

داخل هذا العدد..
أكبر بوستر فى العالم
خريطة وادى النيل
بلبل
مجلة الأبطال
أخبار اليوم
BOLBOL
Children Weekly Magazine
السنة الأولى - العدد ١٥
السبت ٢٣ شعبان ١٤١٩هـ -
١٢ ديسمبر ١٩٩٨م
Volume1 Issue No.15
Saturday 12 Dec .1998
خريطة وادى النيل
زيزو فى بلاد الأشباح


مع هو ستس تذوق طعم الفوز..!


هو ستس
هو ستس


كارت هوستس الذهبى


هو ستس ®

مجلة
بلبل
أسبوعية تصدر كل يوم سبت عن دار

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى
عنوان مجلة بلبل : ٦شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم
المبنى الرئيسى : ٠٥٧٨٢٥٠٠ - ٠٥٧٨٣٦٠٠
المبنى الصحفى :٠٥٧٨٢٨٠٠ - ٠٥٧٨٢٩٠٠
فاكس المؤسسة :٠٥٧٨٢٥١٠ - ٠٥٧٨٢٥٢٠
فاكس الأعلانات : ٠٥٧٨٢٥٣٠

الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة - القاهرة

لعبتى ..

كيف تختار لعبتك التى تلعب بها ؟

اللعبة فى حياتك شئ مهم .. ولكن الشئ الأهم هو كيف تنجح فى اختيار اللعبة المناسبة لك ..

بعض الأصدقاء يختارون الألعاب التى تتحرك وتمشى وتقفز وتلعب .. والبعض الآخر يختارون نوعاً جيداً من الألعاب التى تنمى المهارات الفردية مثل ورشة النجارة أو ألعاب الميكانو التى من خلالها يصنع الفرد عربة أو جراراً أو سيارة للنقل أو ألعاب أجهزة الكمبيوتر .. وأنا شخصياً أحبذ الألعاب التى تدعو إلى التفكير والاجتهاد وعمل الشئ المفيد .. ويقول العلماء أنه من المناسب تحديد السن وذلك لاختيار اللعبة التى تتوافق مع القدرات الذهنية لهذه السن .. ويمكنك ملاحظة عبارة صغيرة توجد على غلاف علبة كل لعبة .. وهذه العبارة تحدد السن المناسبة لاقتناء اللعبة ..

حاول أن تختار المناسب والمفيد من الألعاب حتى تحقق أقصى استفادة من أوقات فراغك ..

مؤنس زهيرى

رسائل القراء

إعداد: عواطف الشربيني

بائع البرتقال..

■ كان هناك بائع برتقال يحمل سله مملوءه بالبرتقال.. وكان يسير على منحدر.. فقطت منه برتقاله وأخذت تتدحرج بسرعه كبيره.. قال البائع فى نفسه: لم أتعب نفسى وأحمل كل هذا البرتقال.. سأرميه ثم ألحق بها على مهل !!
فرماه.. فأخذ يتدحرج بسرعه كبيره.. ثم مشى الى السوق.. ولما وصل لم يجد البرتقال فقال: لابد وأنه ذهب الى المدينه الثانيه ثم سار الى المدينه الثانيه فلم يجده فسار الى الثالثه والرابعه والخامسه وسيظل يسير ويسير ولم يجد البرتقال أبداً.

سليم أحمد سليم ١٠ سنوات
مدرسة: الشبان المسلمين الخاصة

لك كل الحق يا سليم فمن لا يريد أن يتعب سيظل يسير ويسير ولن يجد شيئاً أبداً.

المدينه المنوره..

■ كانت المدينه المنوره تعرف بإسم (يثرب) قبل هجرة الرسول اليها، وعندما هاجر اليها عام ٦٢٢م اطلق عليها المسلمون اسم المدينه المنوره تيمنا بالنور الذى حل فيها بقدوم الرسول، وتعتبر المدينه المنوره احدى المدن الاسلاميه المقدسه بعد مكه والقدس الشريف.

محمود صلاح حسنى بهتيم شبرا الخيمه.

اخبار طريفه..

■ استلمت إحدى دور النشر البريطانيه أصغر رساله كتبها الفنان الهندى (جانجرام سونى) على حبة أرز، استغرقت كتابه هذه الرساله شهراً كاملاً وهى مؤلفه من ٤٢ كلمه مكتوبه فى ٢٥ سطراً

جيهان صلاح الدين محمود ١٤ سنه
مدرسه: علم الدين الثانويه بنات بورسعيد

اهلاً بك يا جيهان صديقه لبلبل والبطاقه الصحفيه فى الطريق..

أعظم معالم الدنيا..



■ بحر: البحر الأبيض المتوسط
صحراء: الصحراء الكبرى
■ نهر: نهر النيل العظيم
سور: سور الصين العظيم
■ قصر: قصر الفاتيكان بروما
قاره: قاره آسيا
■ مبنى: الهرم الأكبر
■ دوله: مصر أم الدنيا وأصل الحضاره
■ مجله أطفال: بلبل

رشا احمد جمال الدين ١٣ سنه
مدرسه كفر الشيخ الاعداديه

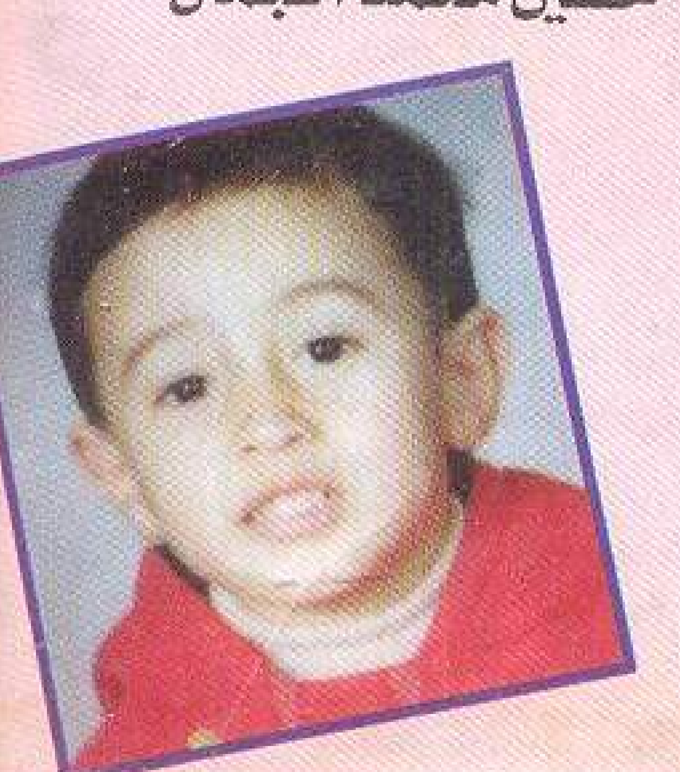
مجله بلبل تشكر رشا على هذه المجامله الرقيقه ونتمنى أن تكون أعظم مجله فى الدنيا بحبكم ومتابعتكم واسهاماتكم فيها.

إضحك مع حسين..

■ الاول: أنا سعيد جداً
الثانى: وأنا حسين جداً
جلست قنبلتان تتبادلان النكات حتى إنفجرتا من الضحك
■ الأول: هل مازلت بطلاً فى حمل الاثقال بعد أن تزوجت؟
الثانى: لا بل أصبحت بطلاً فى حمل الأطفال.

اضحكتنا ياحسين

حسين محمد الجمال





ما هو الفرق؟

الفرق بين الغبى والذكى والأذكى أن الغبى .. هو من يخطئ الخطأ نفسه مرتين دون أن يتعلم من المره الأولى والذكى .. هو من يفعل الخطأ مره واحده ، ويستفيد من التجربه ، فلا يكرر الخطأ مرتين .. والأذكى .. هو من يستفيد من أخطاء الآخرين ، فلا يفعل الشئ الذى اوقعهم فى الخطأ ودفعواهم الثمن .

عمرو اسامه الفولى ١٠ سنوات
مدرسه سان مارك الاسكندريه

عمى العزيز محافظ الاسكندريه ..

■ اريد أن أقول أن مدينتى الحبيبه الاسكندريه فى طريقها ان تكون من أهم المصائف الجميلة والنظيفه بفضل جهد كل أبنائها وعزيمة صادقة من محافظها الذى حفر اسمه بالنور فى تاريخ الاسكندريه وقلوب ابنائها ويكفينا فخراً ان لنا محافظاً نشيطا ذو همّه وضمير وهو عمى العزيز عبد السلام المحجوب وأقول عمى لأننى اشعر بذلك واحس انه فرد من كل عائله فى الاسكندريه

يسرا محمد غزال ٥ سنوات الاسكندريه

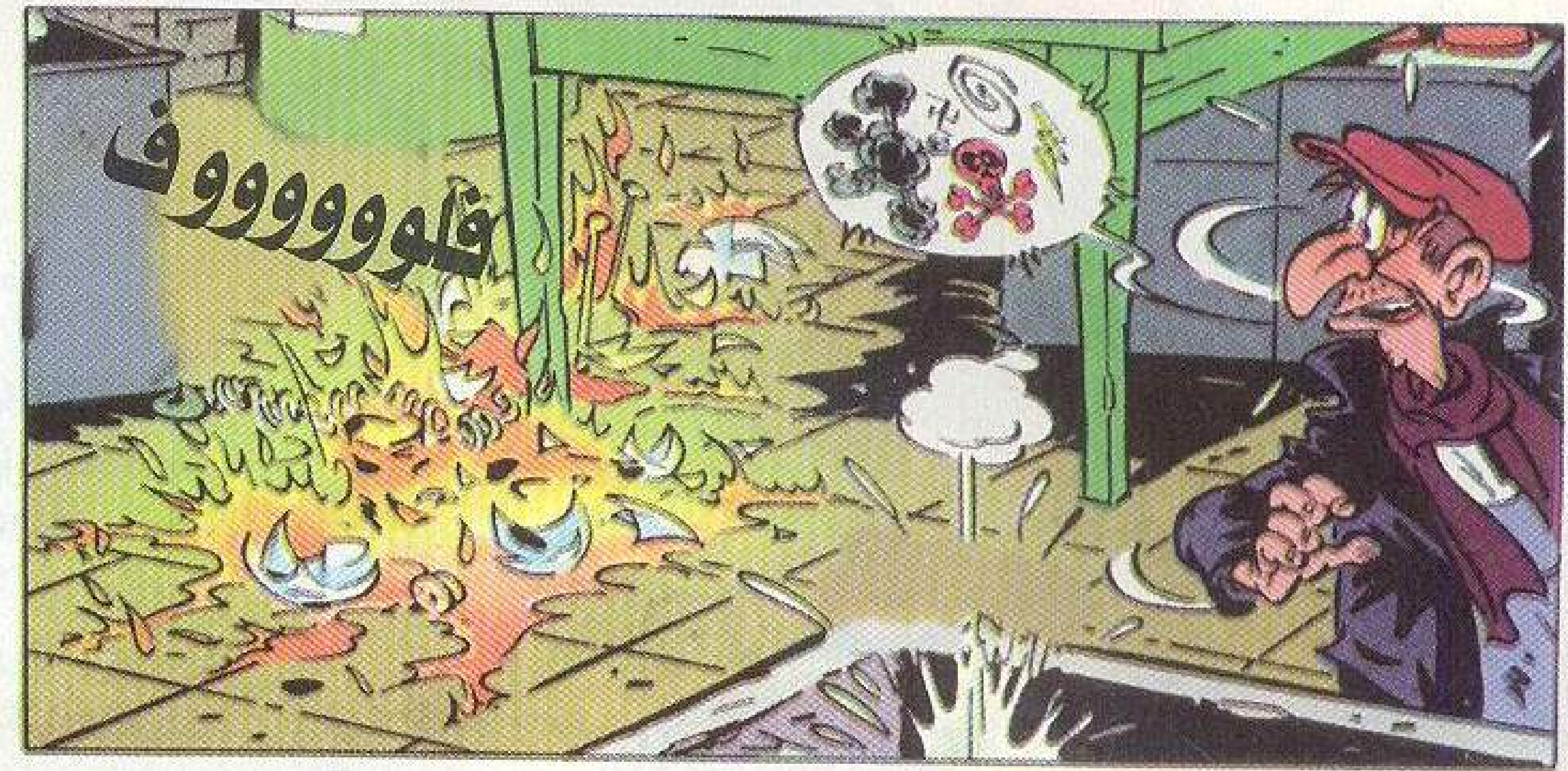
شعور طيب يا يسرا يستحقه بالتأكيد كل من يعمل جاهدا مخلصا لابناء وطنه

سياحه الدراجات ..

■ سمعنا كثيراً عن شباب يقومون بجولات حول العالم فوق دراجاتهم إمّا للسياحة واما للدعاية لهدف معين مثل الدعوه للسلام أو محاربة الإدمان وراكب الدراجه الذى يقوم بهذا العمل يجب ان يتحلى بالصبر وحسن التصرف والقدره على مواجهة الصعوبات التى تعترضه فى رحلته الطويله كما يجب أن يكون ملمّا بعادات الشعوب التى يزوها وأن تكون لديه المقدره على قراءة الخرائط التى يحملها والتى تبين له الطرق التى يسير فيها وفوق كل هذا يجب أن يكون واثقا بنفسه ومؤمناً بالهدف الذى يدعو من أجله . أحمد نبيل عبد المنعم ١٤ سنه السيده زينب


القط بس بس ..


خطر


فلووووووف


بووم
لن أكون وريثك ابدا ! ماأنت الا قط قذر



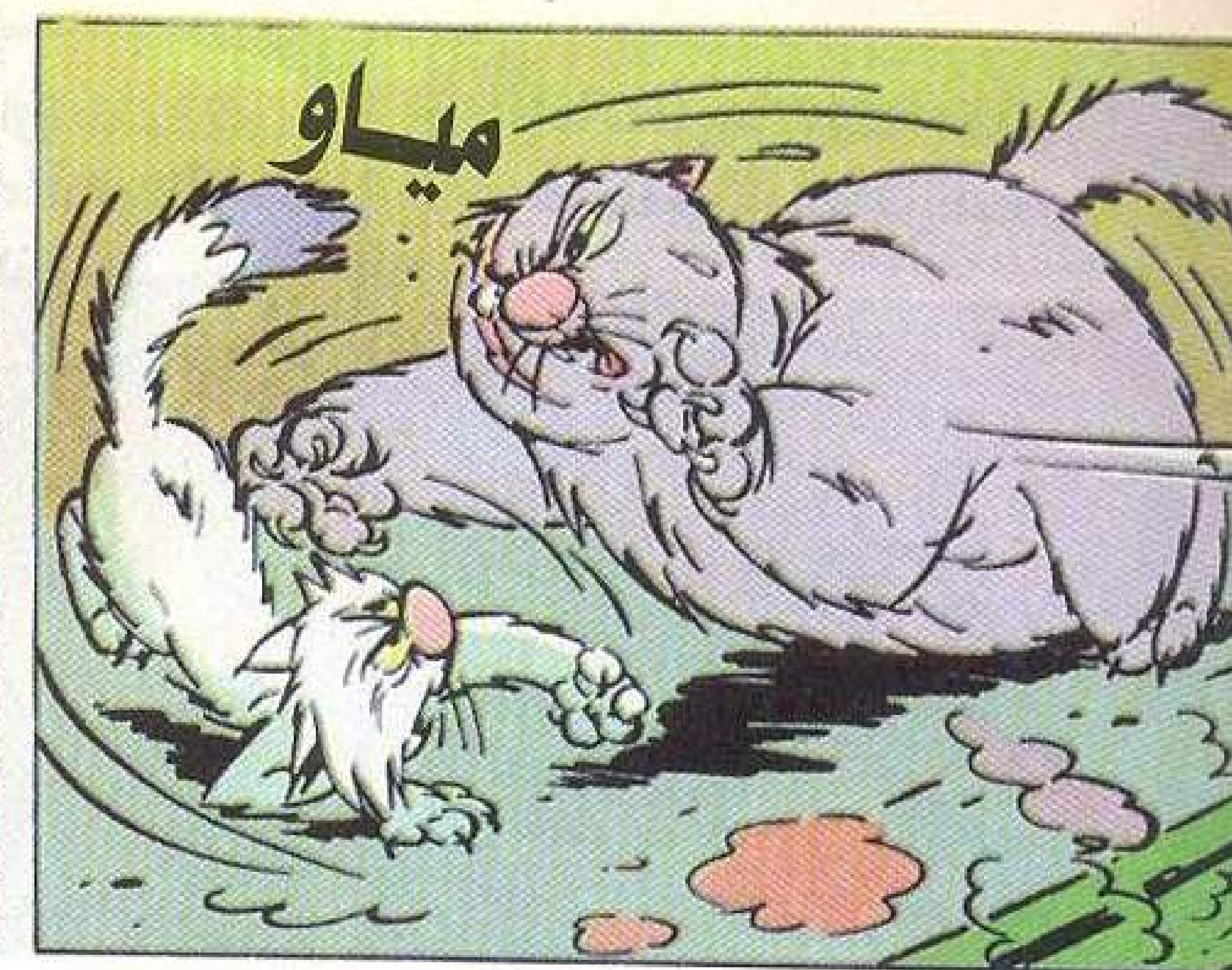



سيد نينو
إهتم انت بالحيوانات الاخرى.. إفتح لهم الاقفاص هيا اذهب


ولكن.. ولكن اذا..
اذهب بسرعة انا قادم وراءك ..
هاها


ماذا يحدث هنا ؟.. النار ..
يجب أن نضع الانابيب بعيدا عن النار !!
كلا ان النار تزحف على كل شيء لن نتمكن من اطفاء كل هذا !




مياو

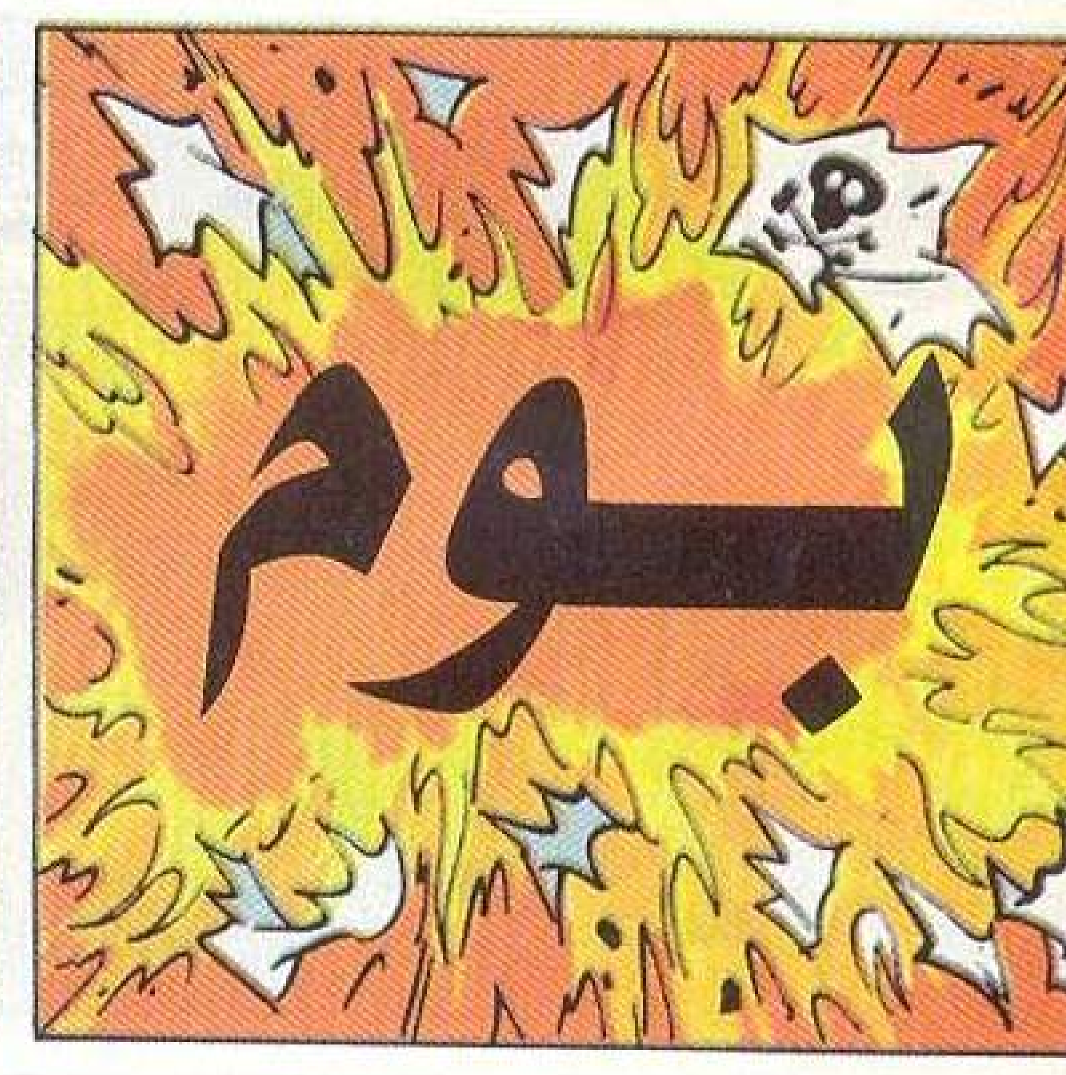

ان المصنع يحترق
يجب الخروج من
هنا..

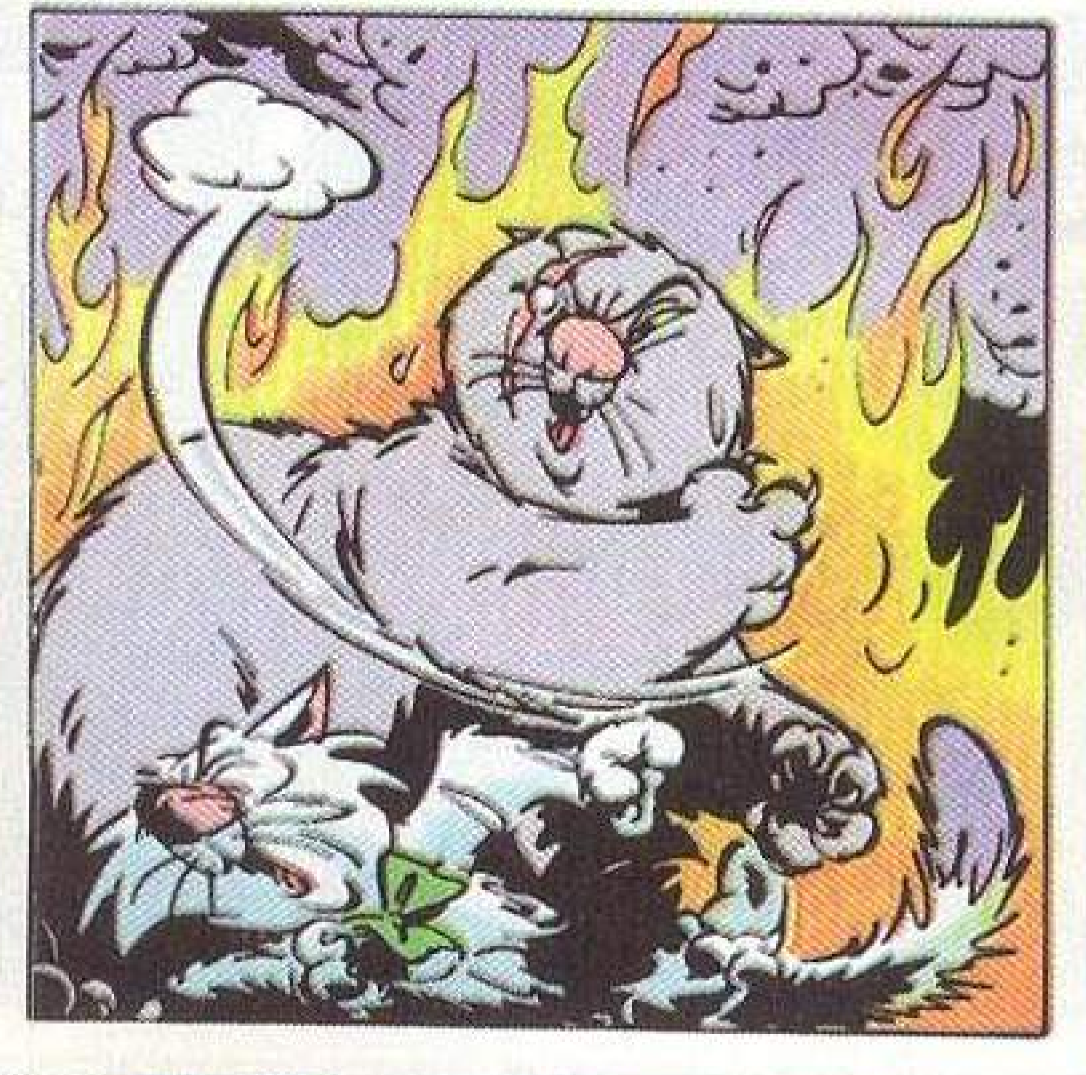

انظروا..
النار ستحترقنا
كلنا !


هاو واو
النجدة
النجدة
النجدة


ساعدونى ! لن أتمكن من فتح
كل هذه الاقفاص بمفردى
دعونى أخرج


لنهرب بجلدنا ان ما
يدفعونه لنا
لايساوى ان نجازف
بحياتنا


بوم






النار ! لا اريد ان
احترق داخل قفصى
أنا بردان
النجدة


هل تعرف الفرق بيننا ! الفرق هو انك
ستموت .. بينما انا سأعيش ..
واكثر من ذلك..















أين أنت
ياسيد
نينو ؟



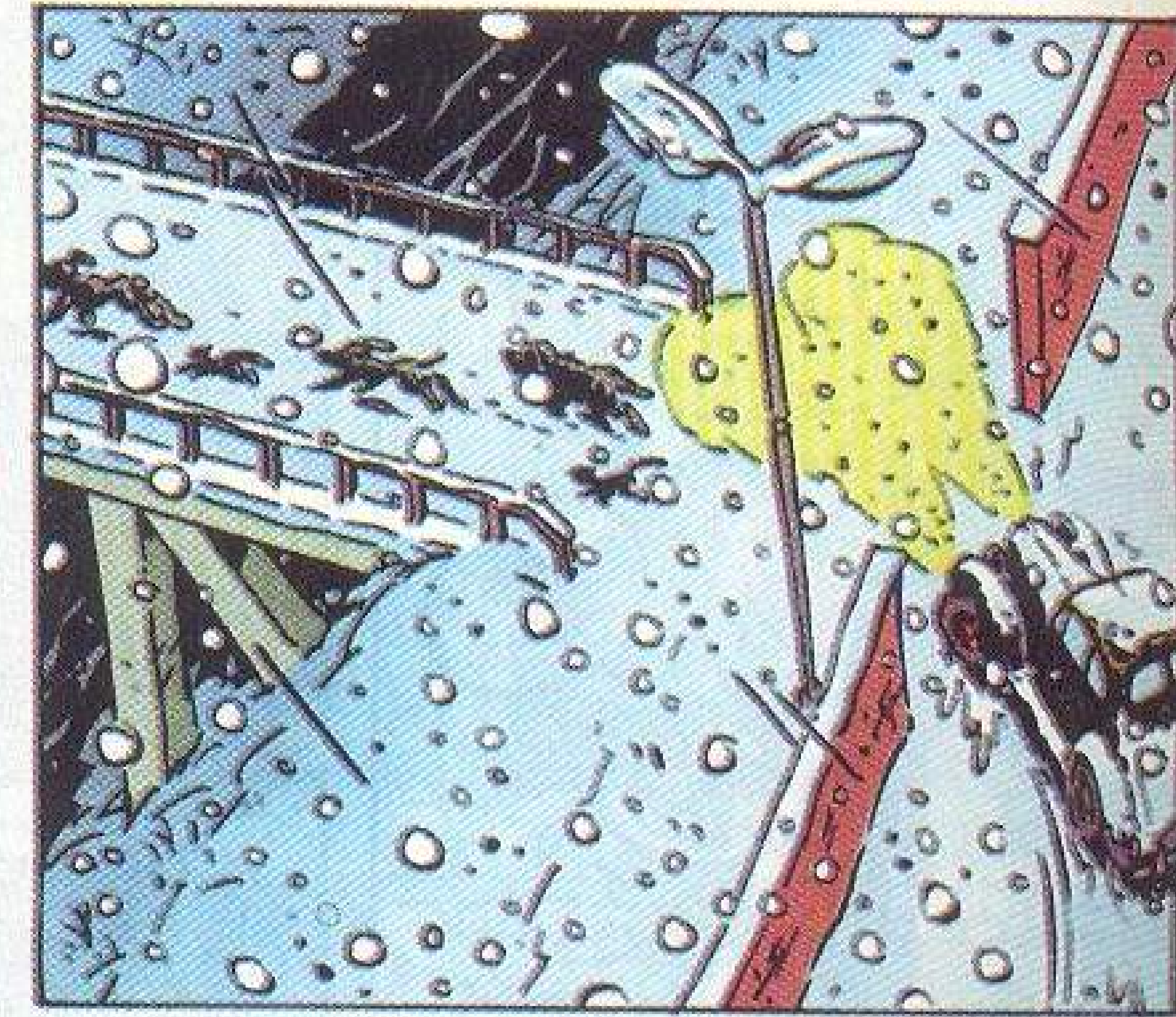





سيغضب الريس
جدا ! من المؤكد انه
سيفصلنا
انظر امامك
وهيا بنا..

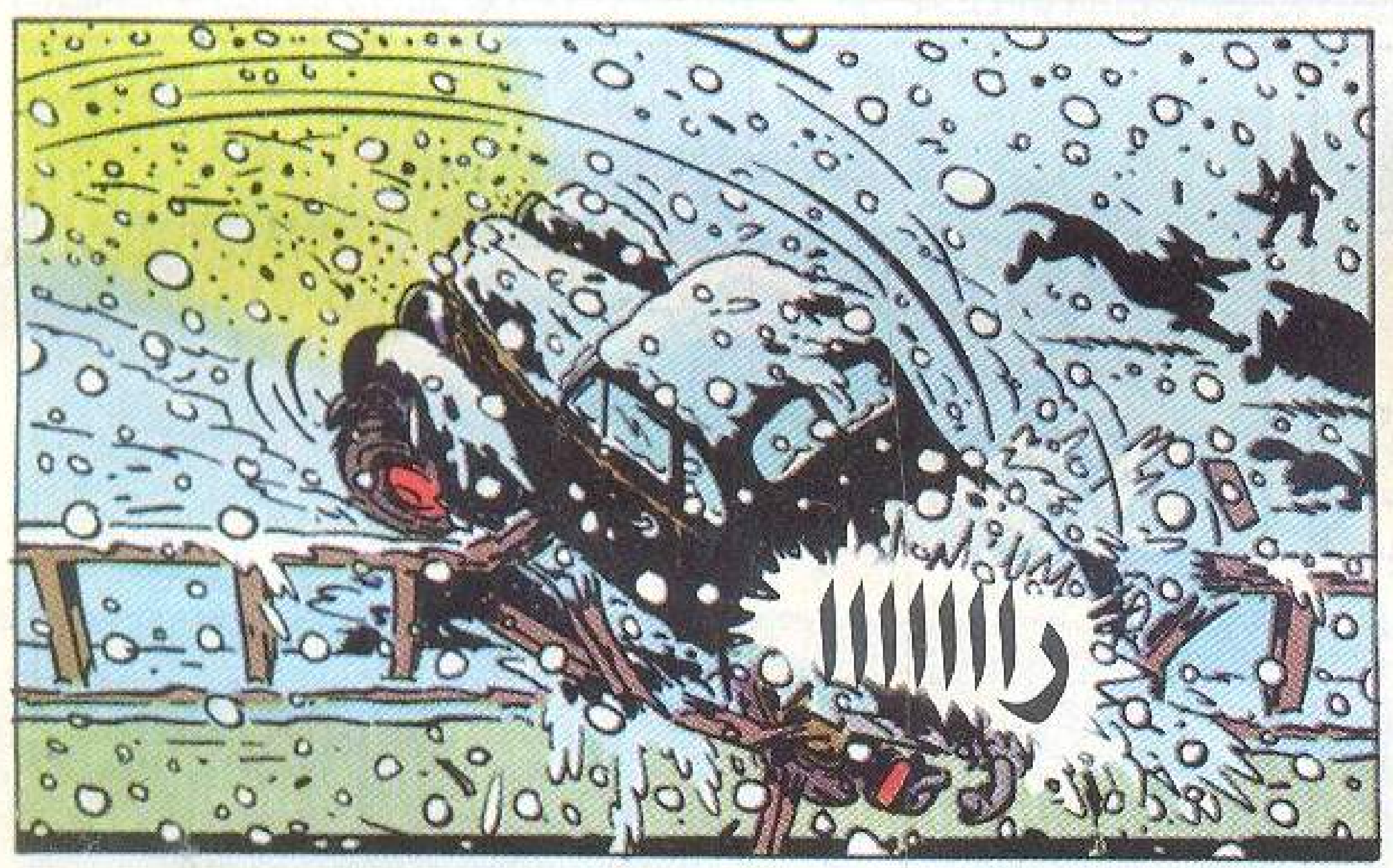

در حول المصنع ، سنمر من
الكوبرى الخلفى !
حاضر



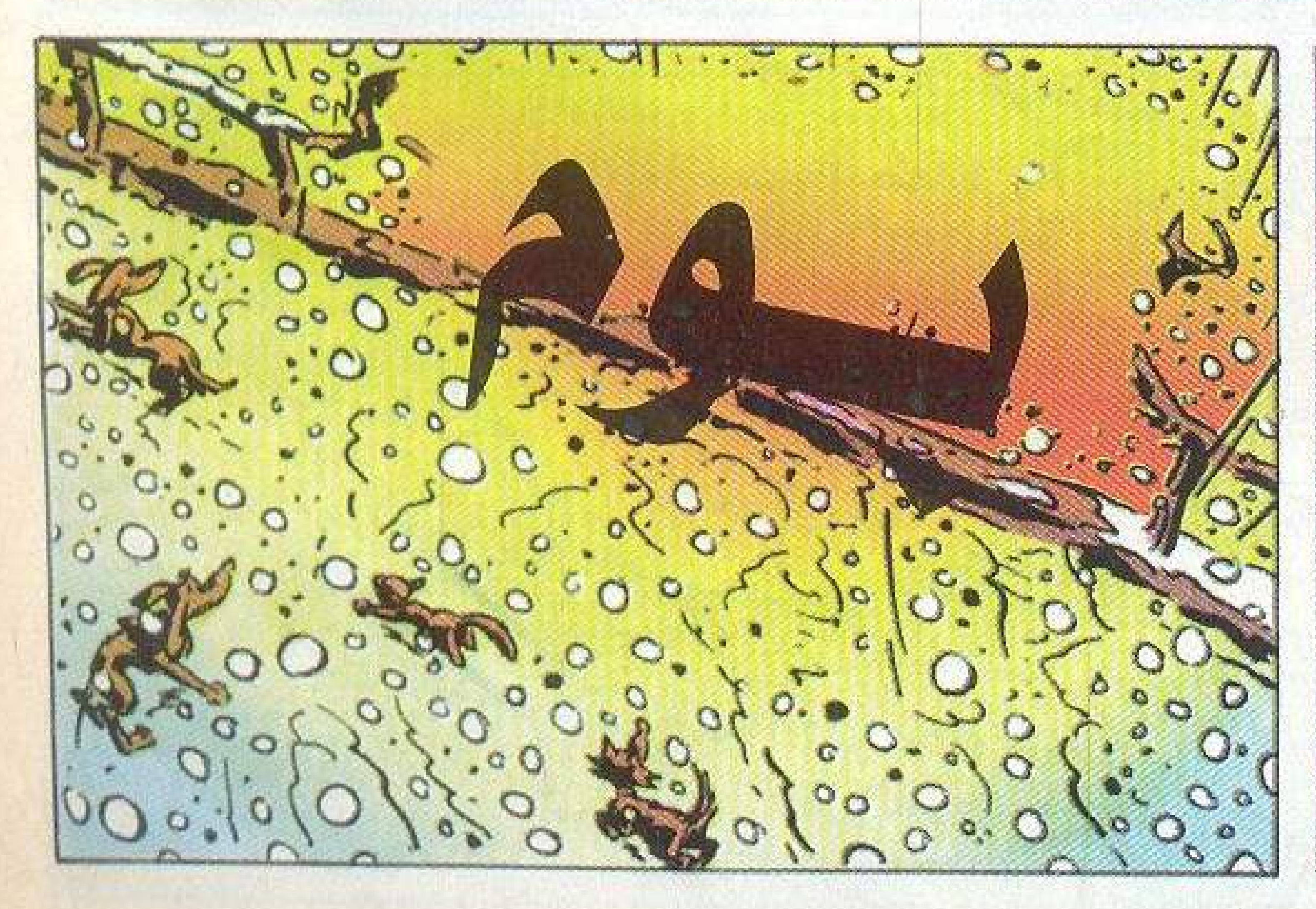


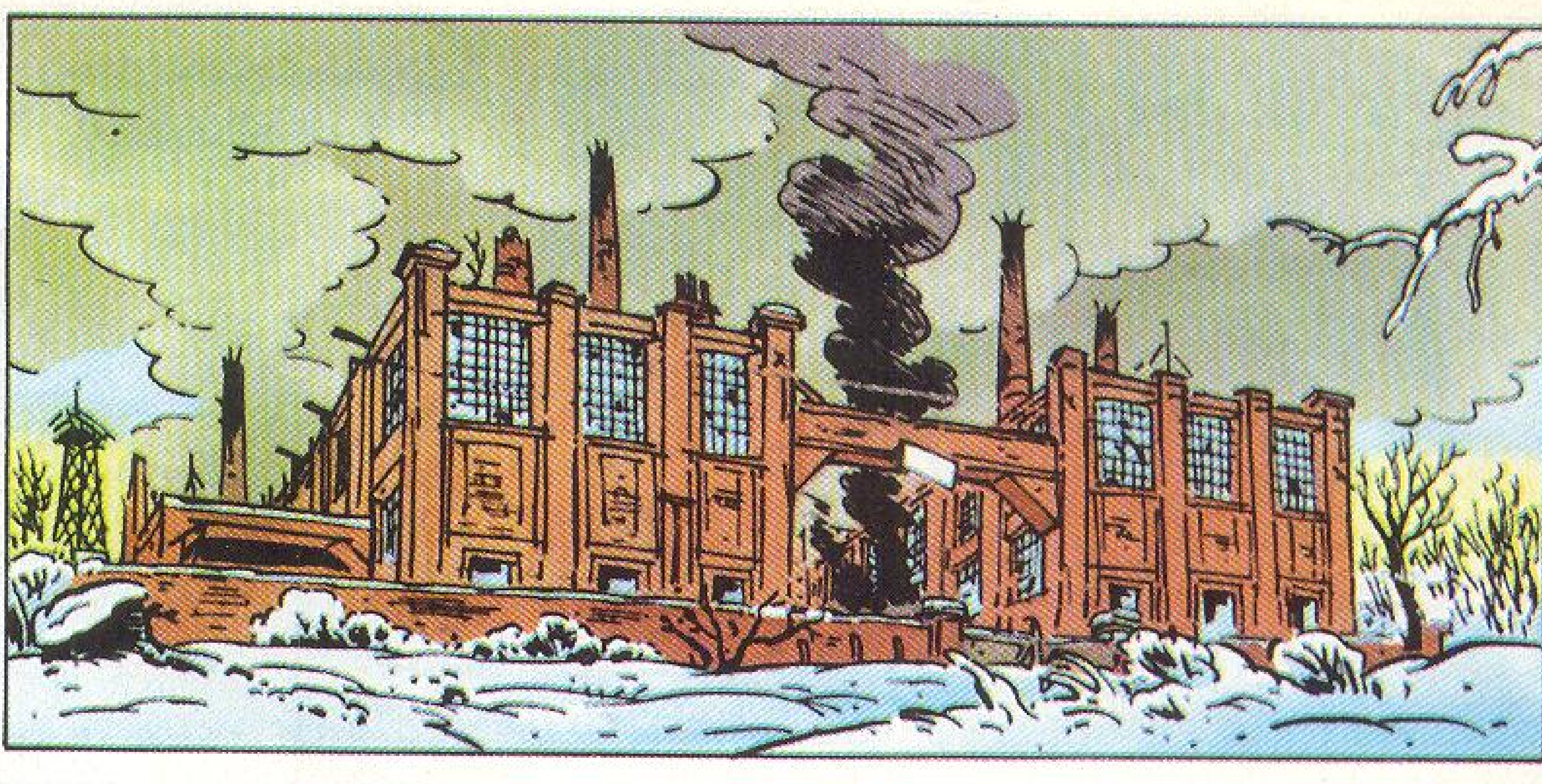

ماهذا ؟
?!

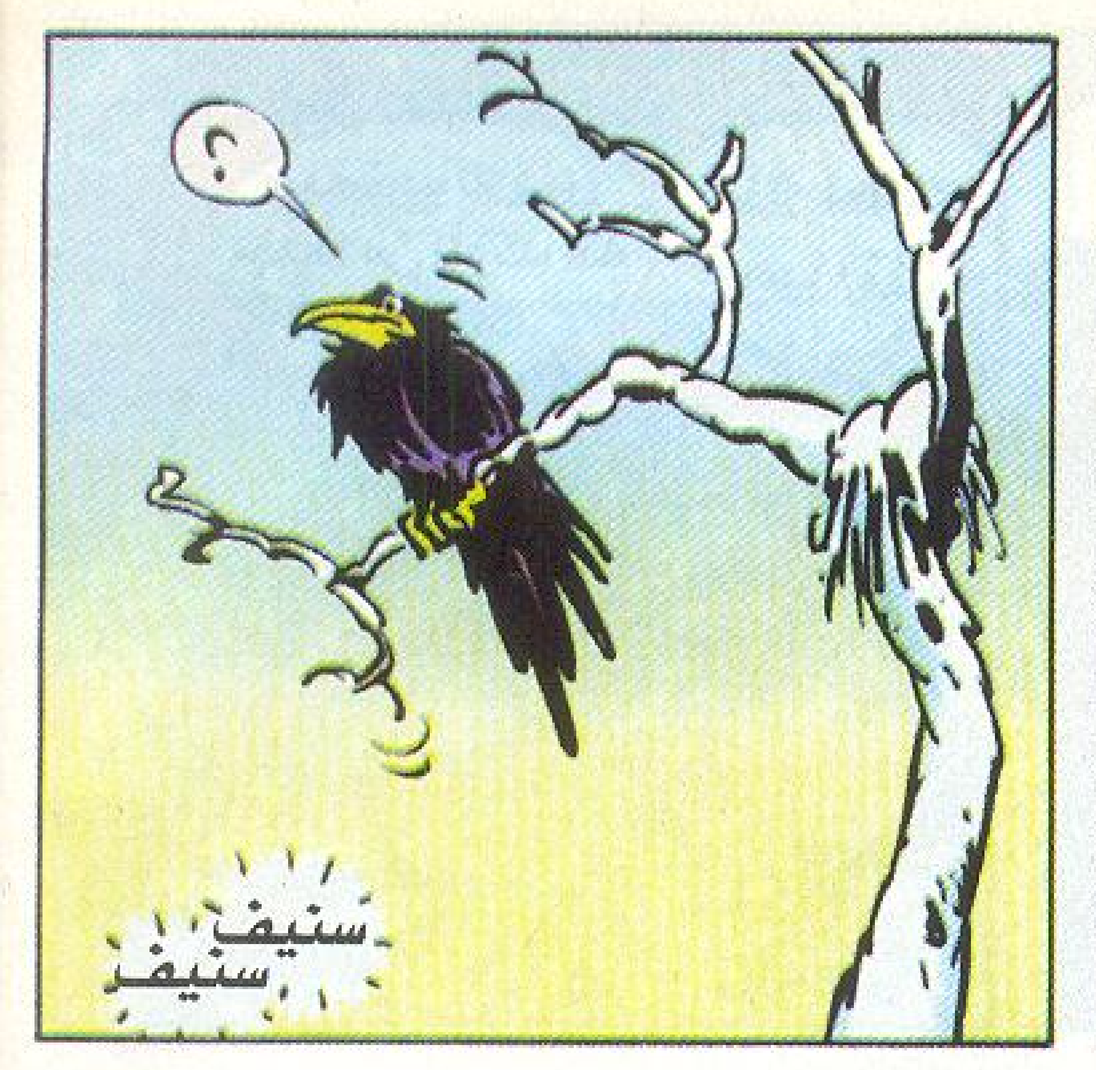

إحترس

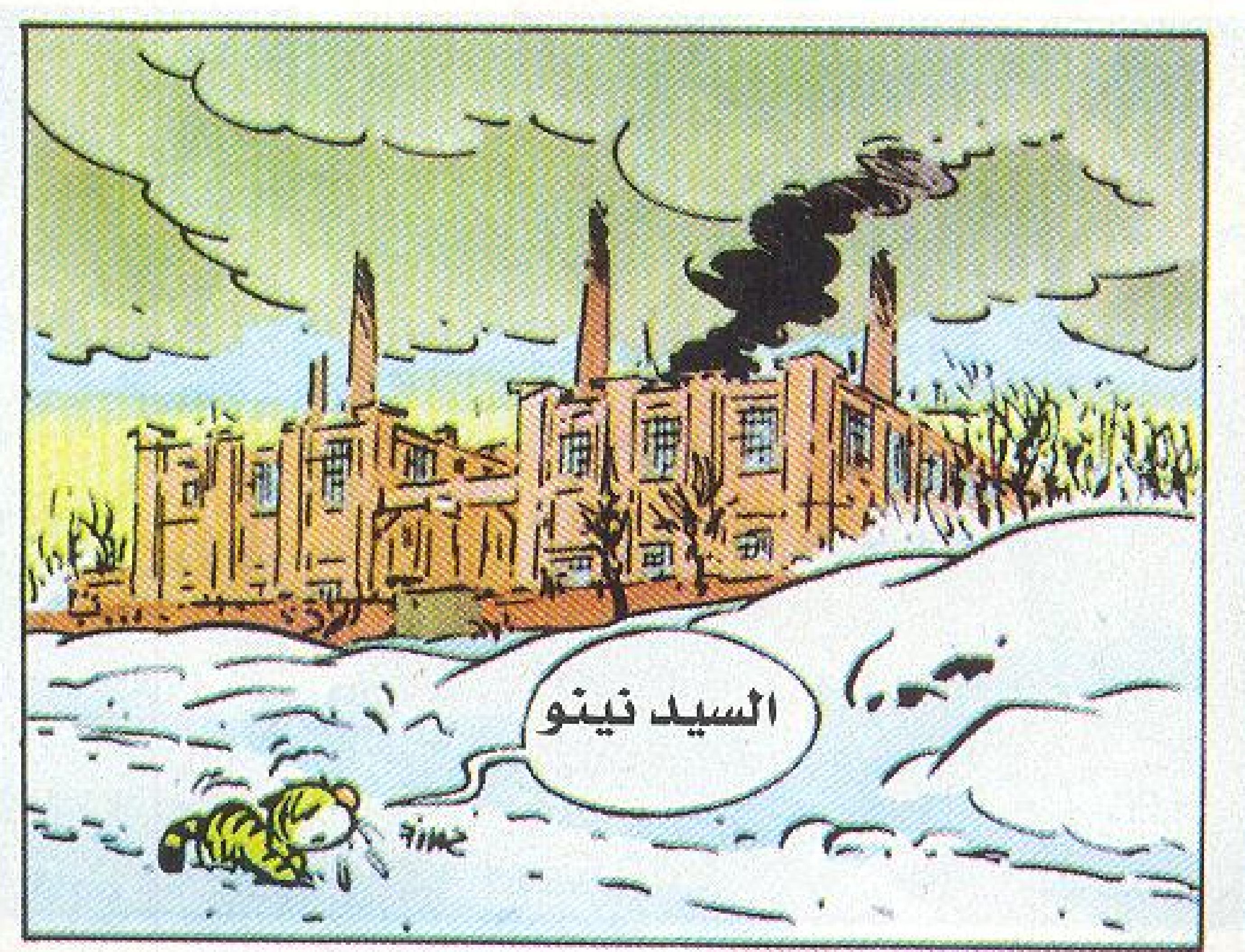

رااااااا


آآآآآآآآه


بوم



















الى اللقاء فى المغامرة القادمة


زيزو فى بلاد الأشباح


هاه، ناى! سأقوم بتجربته..




اوف! لقد سقط المطر


لقد تـ..... توقف!؟

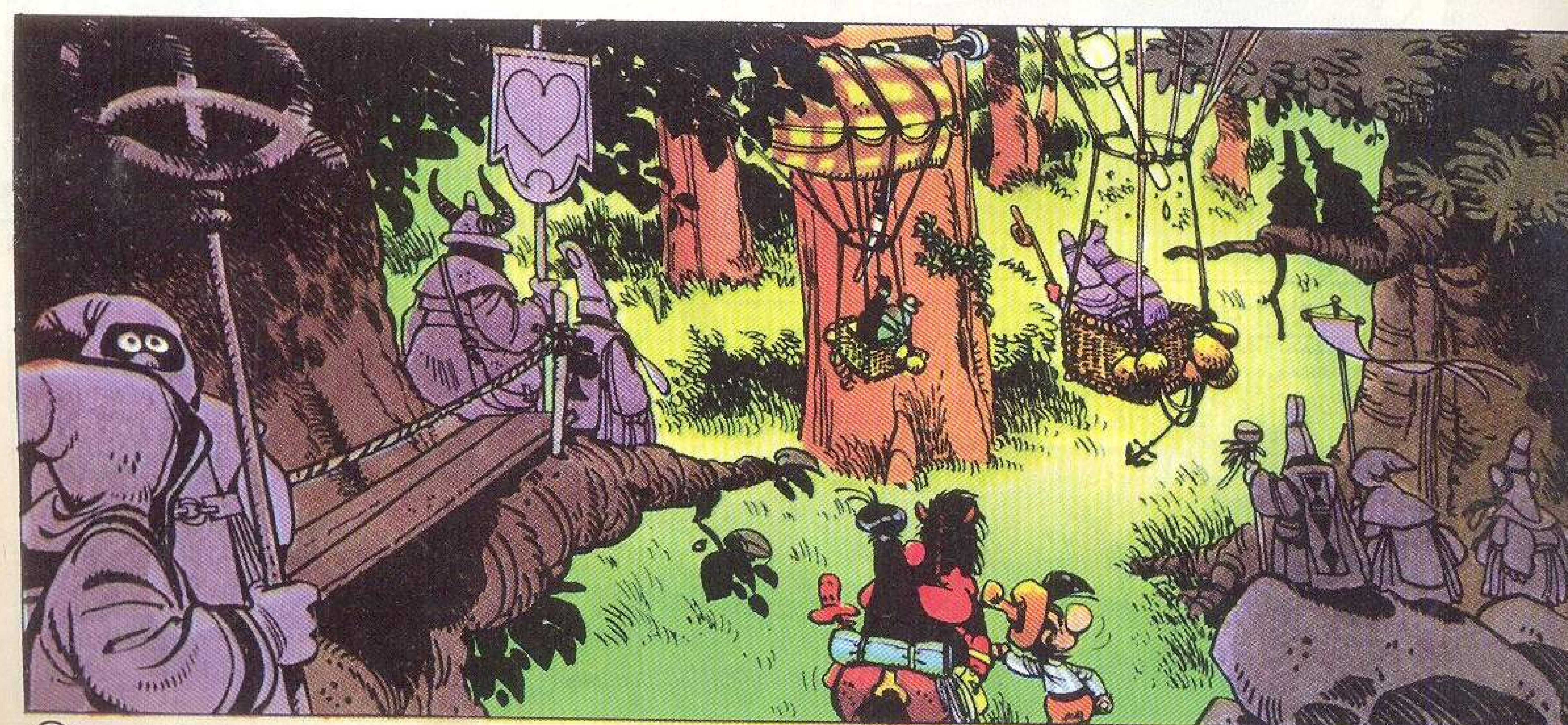



هئ هئ هئ!


أرأيت يازيزو؟هذا ممتع، عندما ألعب يسقط المطروعندما أتوقف، يتوقف!!!
نعم، لقد رأيت والآن، كن لطيفا إذا وكف عن العزف على الناى


ماهذا؟! ألا أستطيع أن أستمتع قليلا بالعزف على الناى؟


ينتابنى شعور بأن أحداً ما يراقبنا! وأنت؟
إنهم بالتأكيد بعض الأشخاص الذين خاب أملهم فى الاستماع لعزفى



ملخص ما سبق قرر زيزو الذهاب الى بلاد الأشباح مصطحبا معه اصدقائه للبحث عن النبات الخفى الذى سيعيد عسل الى حالته الأولى.















فالنشاط الحرارى الأخير سارع فى غلق المنطقة الجنوبية والتى حدث فيها الانفجار الشديد الخطوره والذى أحدث سحباً من الضباب السام الذى يهدد بشدة من يجازف بالمرور.










بعد قليل...


لاتنسوا أنه طالما لم تذكر كلمة السر فستظلون غير مرئيين ولن يستطيع أحد من هؤلاء البشر أن يرانا لذا فقد قررت:


أن تستمر مراقبتهم .. هيا!


سأظل دائما من حيرة من بصيرة الزعيم الواضحة وقرارته السريعة والذكية فى نفس الوقت.
من المؤكد إننا كنا ستتعرض لمشاكل كثيرة لو لم يكن الزعيم معنا.
أنت على حق!!


فى نفس الوقت...
ها هى بلاد الأشباح! هاهو المستنقع المخيف والذى يمتد حتى أطراف الغابة هناك
بررر!
لقد سبق وأن قلت أنها لن تكون رحلة ممتعة
!

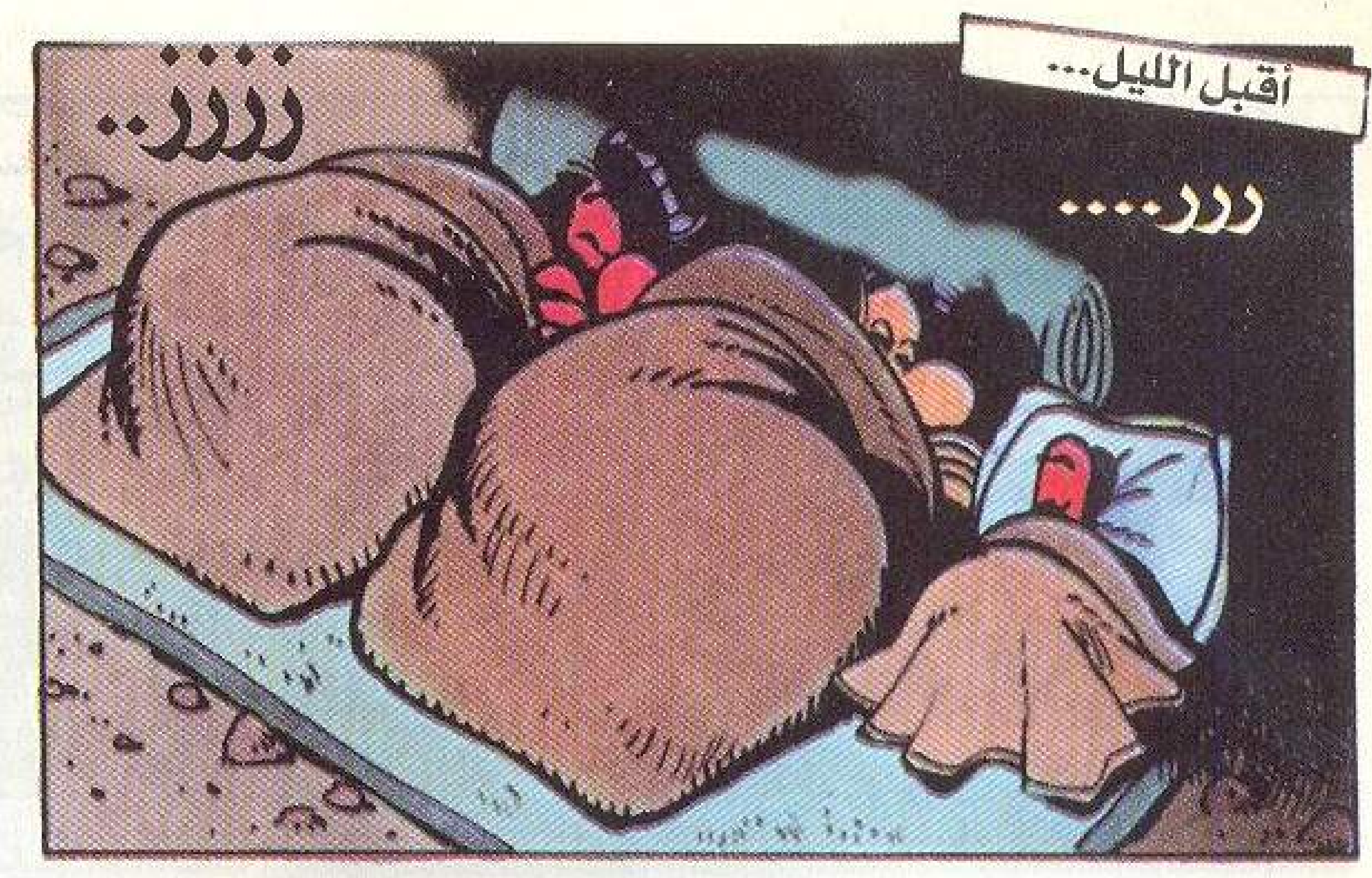

سنقضى الليل هنا وغدا فى الصباح الباكر سنواصل الرحلة سيرا على الأقدام
هاه! أعتقد يازيزو أن.. إيه....


أن شخصاً واحداً يكفى لجمع نسخ النبات العجيب، أليس كذلك؟
نعم، ربما، ماذا تريد أن تقول؟
أريد أن أقول أننى سأظل هنا لحراسة الخيم وتجهيز العشاء......
ومن المؤكد أنه سيحتاج لمن يعاونه..


هذا مستحيل ياشكشك فربما أتعرض للخطر...
هذا هو ما أقصده
هذا هو مأأقصده


فلن يكون من الصواب أن أذهب بمفردى
لا أرى صواباً فى تعريض شخصان للخطر بدلا من واحد!!
نعم، فهذا شىء غير منطقى..


سنذهب نحن الثلاثة بل نحن الأربعة وسنأخذ الحصان معنا..









فى الصباح الباكر....

سنيف سنيف

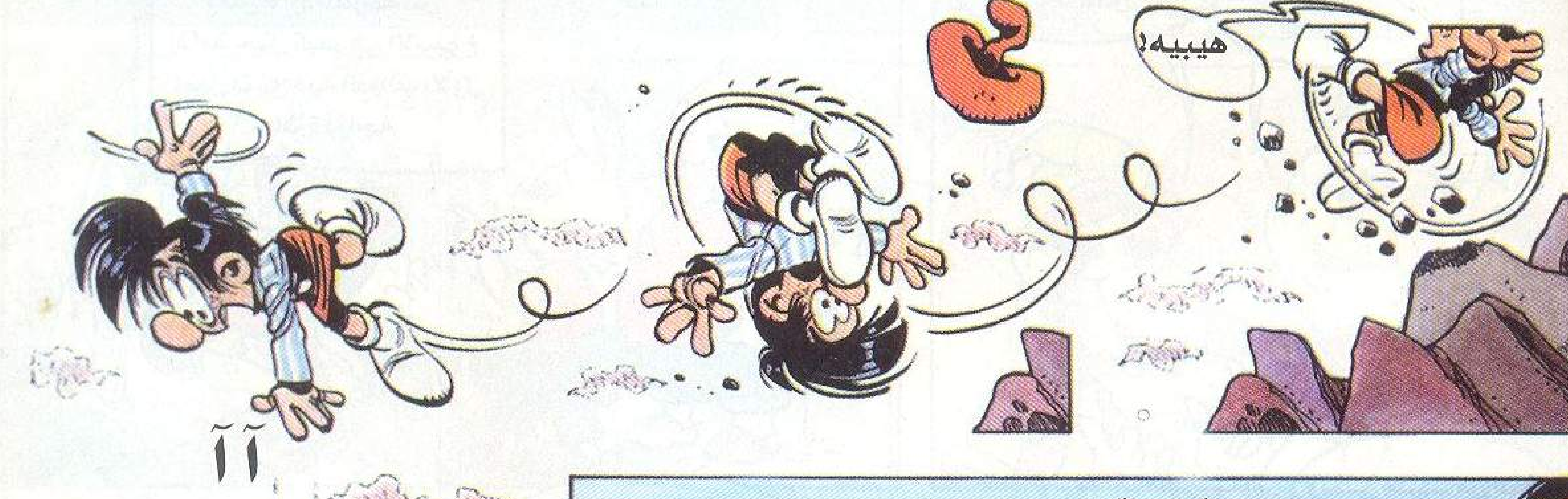
أن.. أنظروا! إنه حقا حصان مدهش !!!

هاه! من الذى فعل هذا؟

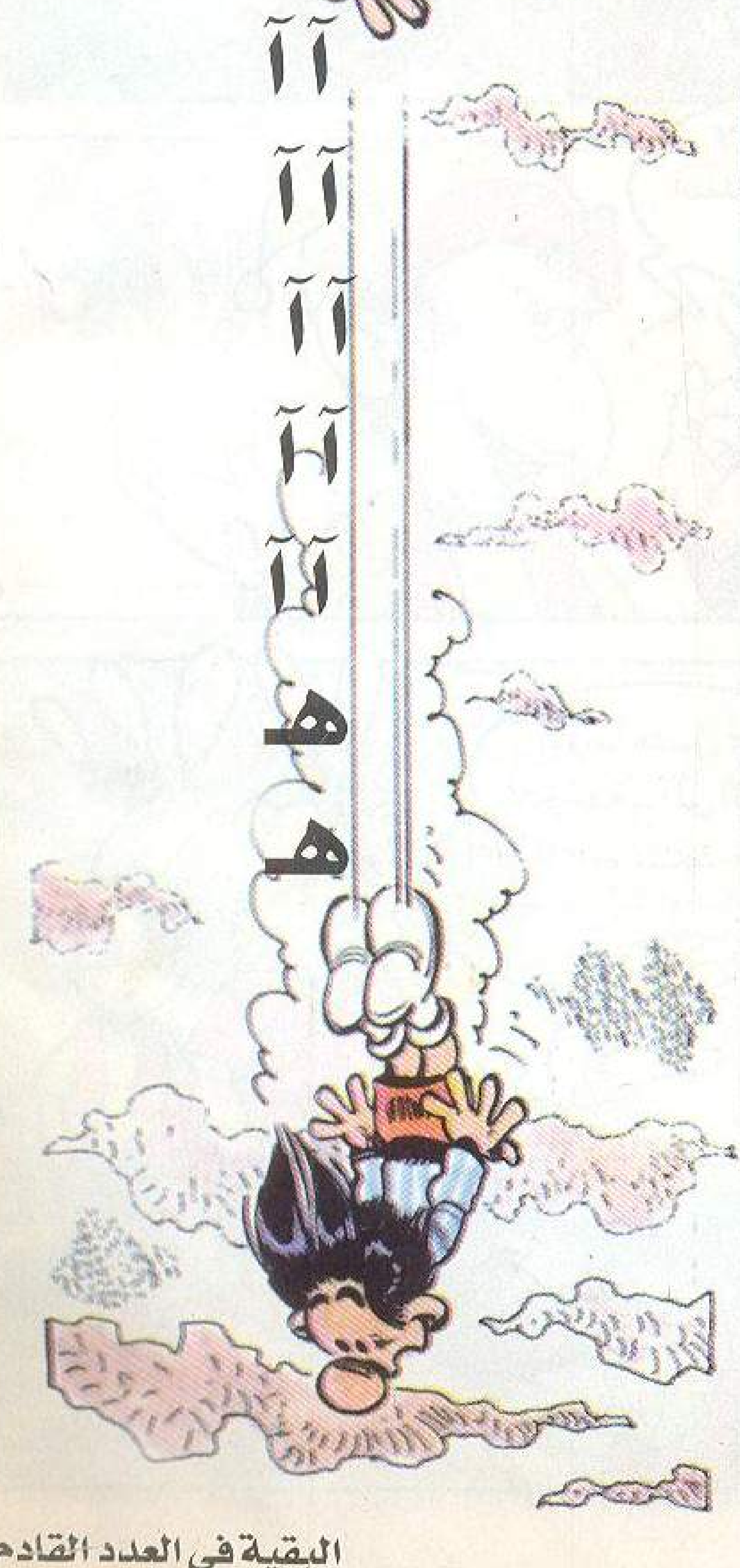
لاداعى للمبالغة، ما الذى فعله هذا الحصان حتى تقول إنه حصان مدهش؟ ثم إن إضاءة الشموع فى أثناء النهار يعد فأل سيء ثم أين الكرواسون؟!

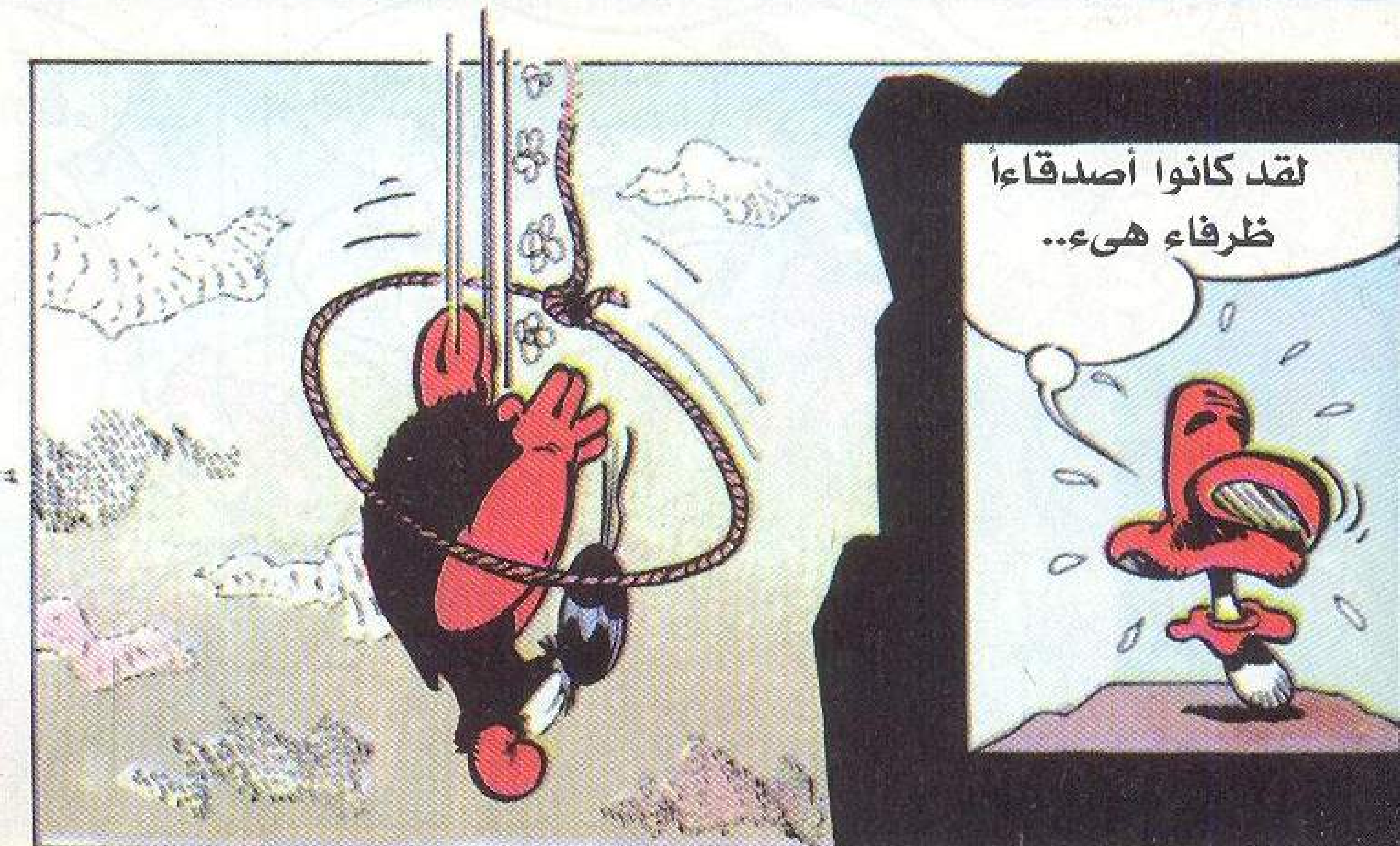
بعد الأفطار ساروا ..











البقية فى العدد القادم


قصة وسيناريو: هشام الصياد
مغامرات أرنوب
رسوم: محمد نبيل
من الفائز؟
تعلن إدارة المدرسة عن إقامة حفل كبير فى الاسبوع المقبل تمنح فيه الطالب الأول جائزة دراجة
سوف أحصل أنا على الجائزة
وكيف علمت ياميمون؟
لأنى أجبت على كل أسئلة الاختبار وبالتأكيد سأكون الأول
قل إن شاء الله ياميمون
ولكنى متأكد من أننى الأول...
.... وسأحصل على الدراجة.. إلى اللقاء
!!!!!
وفى اليوم التالى
ماذا تفعل ياميمون؟
قل بإذن الله
أتدرب على قيادة الدراجات....
... لأنى سأفوز بواحدة قريبا


ماذا تقرأ ياميمون؟
أقرأ كتابا عن إصلاح الدراجات


حتى أستطيع إصلاح الدراجة التى سأفوز بها اذا تعطلت
مغرور


وجاء يوم الحفل
ترى من سيفوز بالدراجة
أنا بالطبع!!


وتم إعلان النتيجة
نعلن أن الطالب الأول والفائزة بالجائزة هو أرنوب
هه!!
لأنه الوحيد الذى أجاب على كل الاسئلة دون خطأ واحد
لاتحزن ياميمون، وتعلم ألا تكثر الكلام بدون ذكر الله

تمت



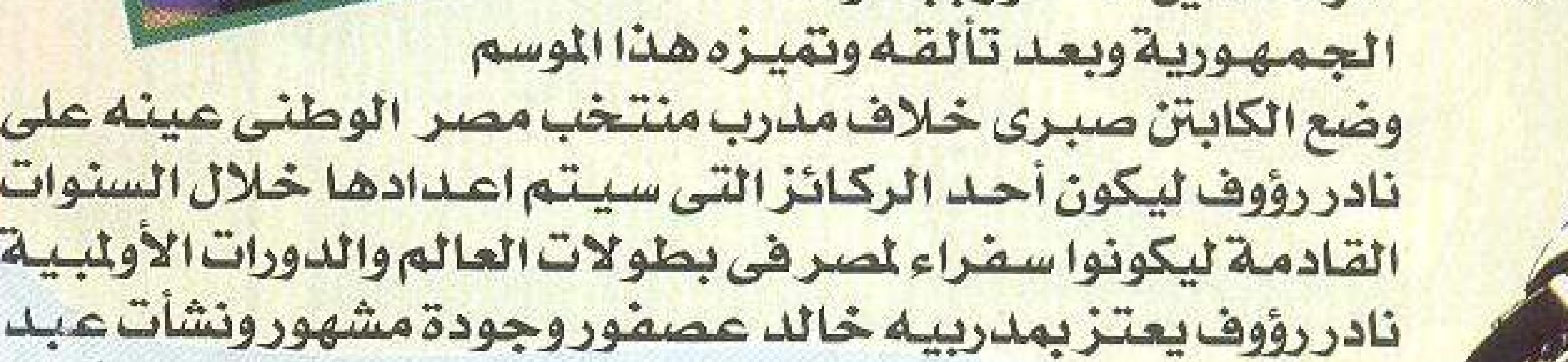


إعداد: عبد الرؤوف رمزى

نادر بطل فى الخماسى الحديث..



رياضة الخماسى الحديث التى تضم ٥ رياضات مختلفة داخل مسابقاتها يسطع فيها مجموعة من النجوم الموهوبين ومن بينهم تألق الموهوب الواعد نادر رؤوف عطيه الذى تميز فى السباحة والعدو والرمايه وسلاح الشيش وحصل هذا الموسم على الميدالية الذهبية فى بطولة القاهرة وأصبح أقوى المرشحين للفوز ببطولة الجمهورية وبعد تألقه وتميزه هذا الموسم وضع الكابتن صبرى خلاف مدرب منتخب مصر الوطنى عينه على نادر رؤوف ليكون أحد الركائز التى سيتم اعدادها خلال السنوات القادمة ليكونوا سفراء لمصر فى بطولات العالم والدورات الأولمبية نادر رؤوف يعتز بمدربيه خالد عصفور وجودة مشهور ونشأت عبد الغفار وهيثم سيد محمود ويسعى ليكون ضمن أوائل المشاركين فى أولمبياد ٢٠٠٤



الحمصانى مشروع بطل عالمى فى الأسكواش..

إسلام الحمصانى هو مشروع بطل عالمى جديد فى رياضة الأسكواش يصعد درجات النجومية بسرعة وسيكون خير سفير لمصر فى البطولات الدولية القادمة عرف الحمصانى طريق مضرب الأسكواش وعمره ٧ سنوات فقط بعد أن شاهد والدية يزاولونها ثم علمه ابراهيم محمد الخطوات الأولى وأثقل من موهبته مدربه سعيد سعد والمدير الفنى أحمد المطعنى ومدربو اللياقه البدنيه محمد وائل، وناصر عبد المنعم، وعصام الشرقاوى يستعد إسلام الحمصانى حاليا للمشاركة فى بطولتى أسكتلندا الدولية، وانجلترا المفتوحة (بريدج) وهو أحد المصنفين فيها خاصة بعد فوزه بميداليتين فضيتين فى منافساتها الموسم الماضى

(مثله الأعلى ديل هاريس النجم العالمى)

أميرة نجمة الباتيناج..

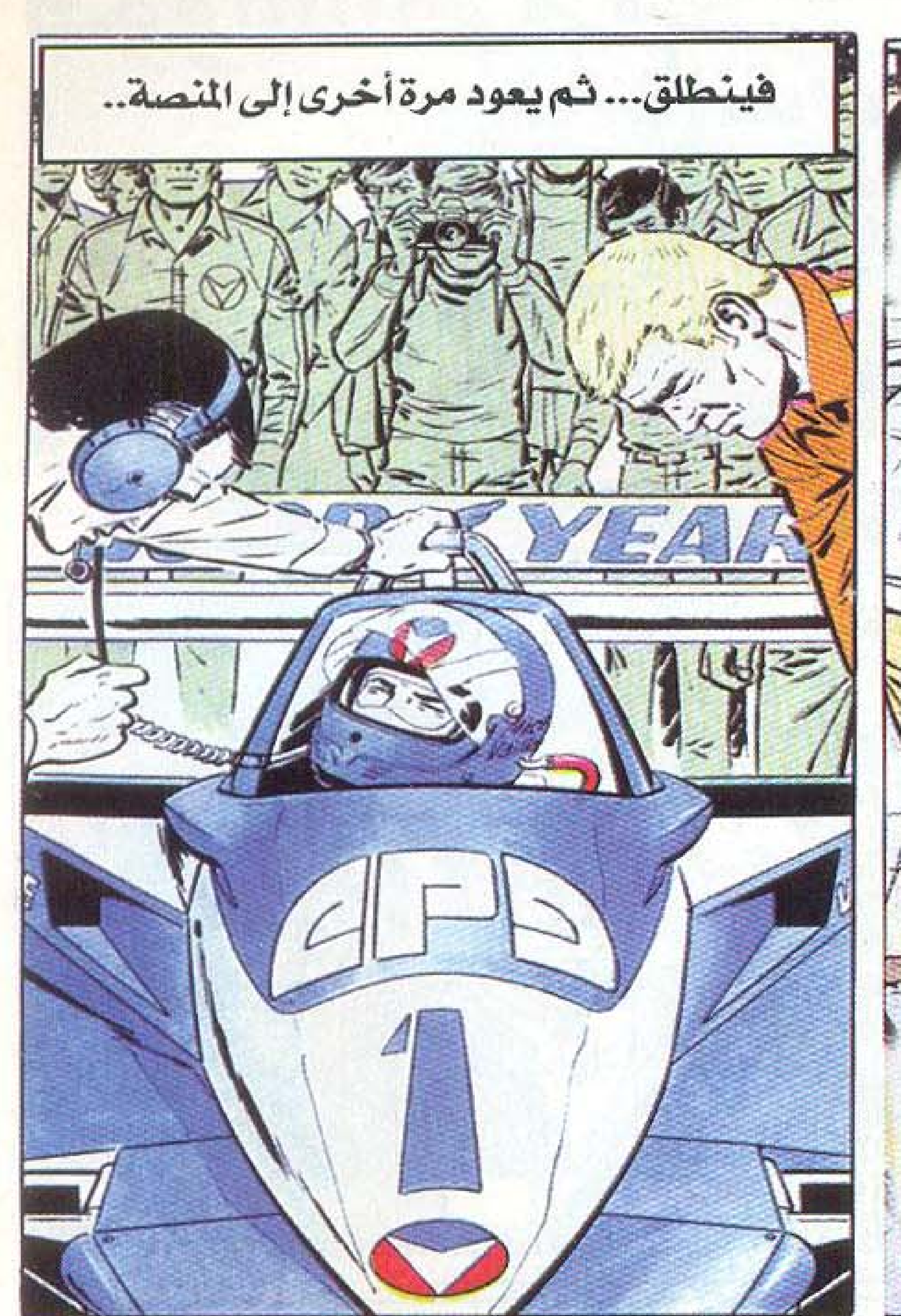
أميرة توفيق مشروع بطلة عالمية فى رياضة الباتيناج ستكون لها صولات وجولات دولية ترفع فيها راية مصر.

بدأت أميرة الباتيناج وعمرها ٦ سنوات فقط تحت اشراف المدربة الناجحة منى مايكل وبسرعة صعدت سلم البطولة وخلال عامين فقط أصبحت إحدى بطلات الجمهورية الواعدات خاصة لأدائها العالى الفنى المتميز الذى لاقى إعجاب خبراء اللعبة فى مصر. تتمنى أميرة توفيق أن تصبح إحدى بطلات العالم الكبار فى اللعبة وترفع راية مصر دولياً









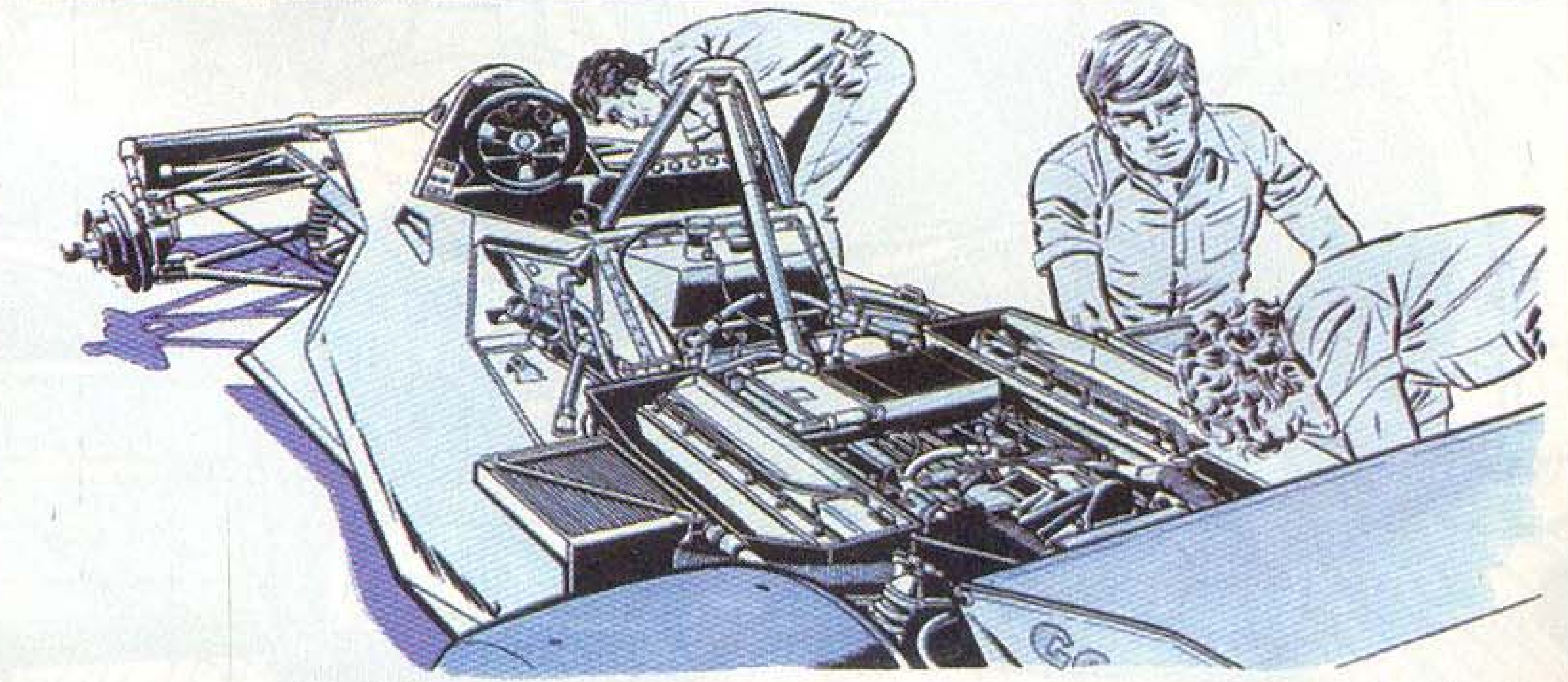
ثم ينطلق من جديد من اجل السعى لتحقيق أفضل المراكز التى ستؤهله للإشتراك فى سباق يوم الأحد.

ڤووآآآ

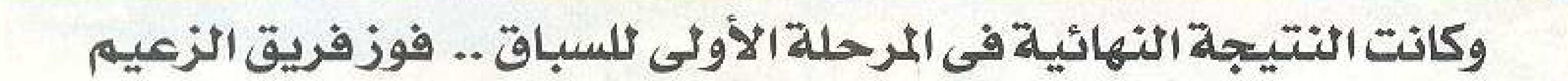
وووووووووووووااااااو

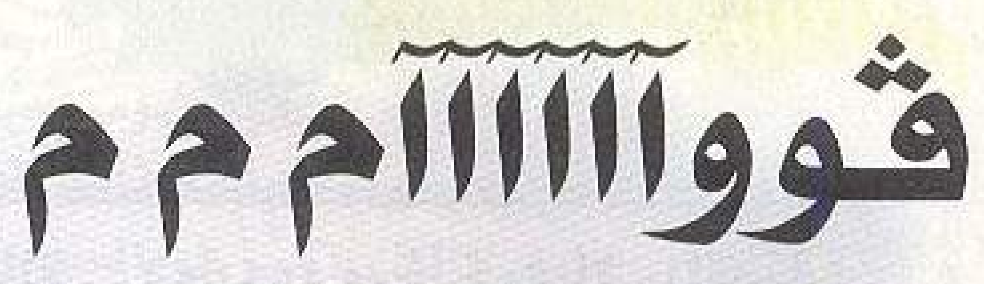
ووآآآ

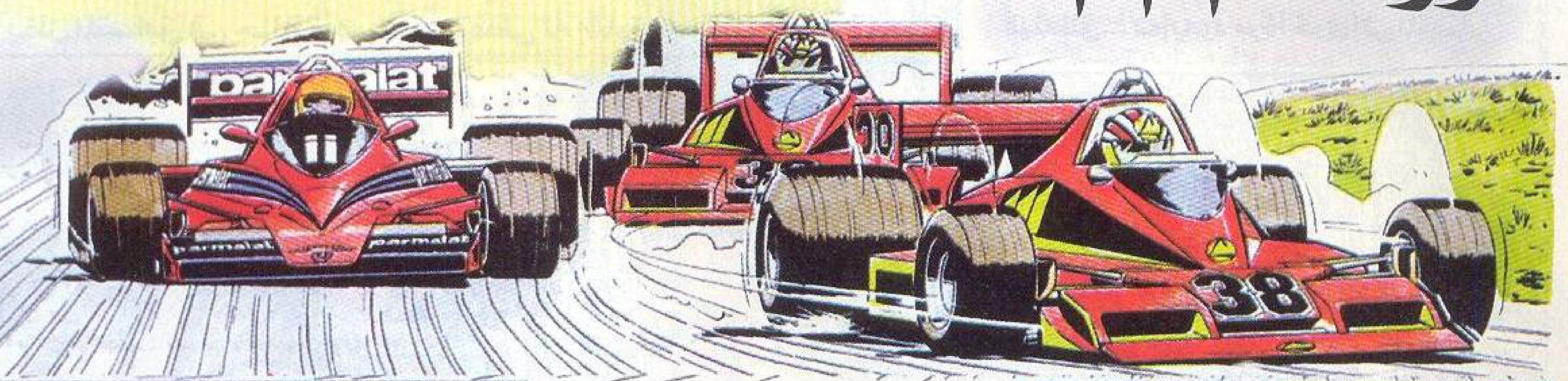
يتطلب تحقيق الفوز فى سباق السيارات مجهود ضخم، مثابرة وحماس شديد من جميع أفراد الطاقم المتسابق والجميع يستحقون التحية لاسيما الميكانيكيون فهم يقومون بأداء عملهم بهمة ونشاط وبسرعة شديدة، فكل حركة يقومون بها محسوبة تماما. ونجدهم دائما فى حالة تأهب إستعدادا للتدخل فى أى لحظة.



ملخص الحلقة السابقة إنتهت المرحلة الأولى لسباق هوكنهيم بفوز فريق «الزعيم»





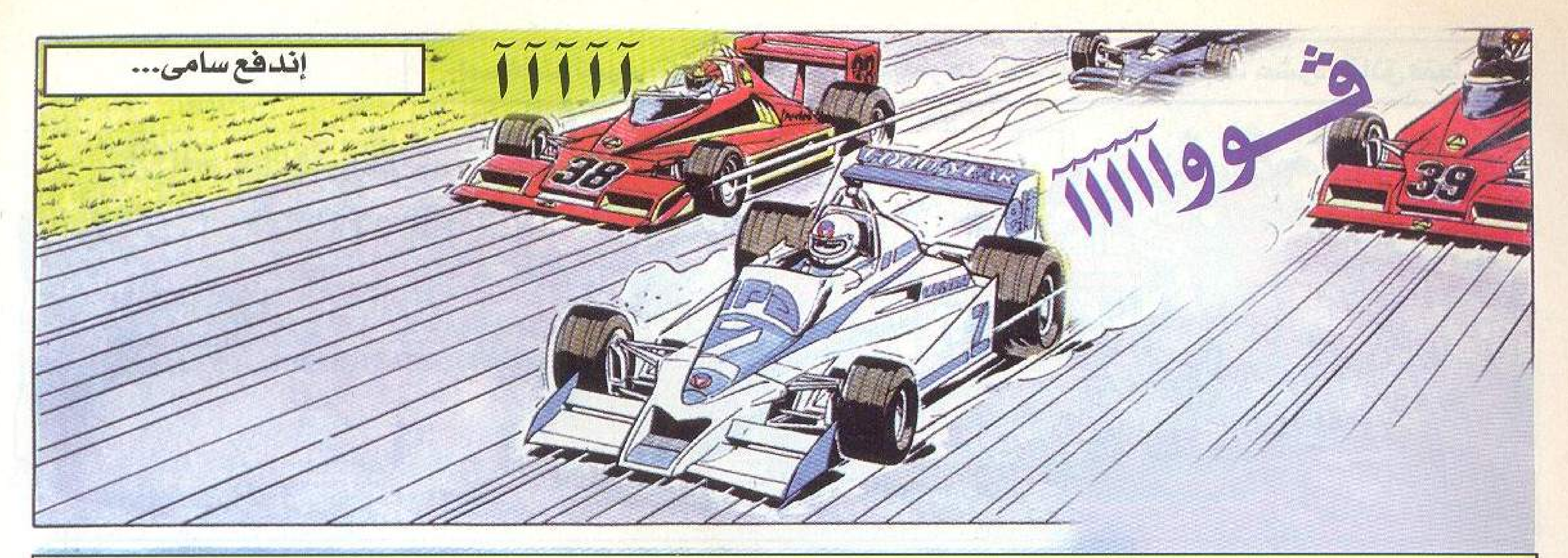


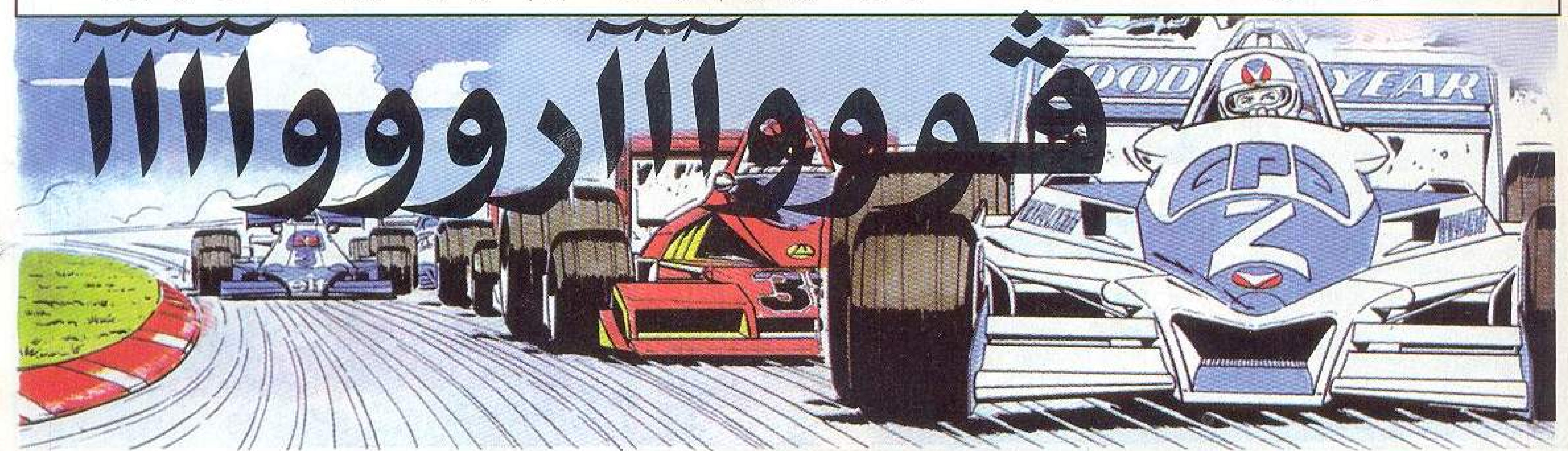


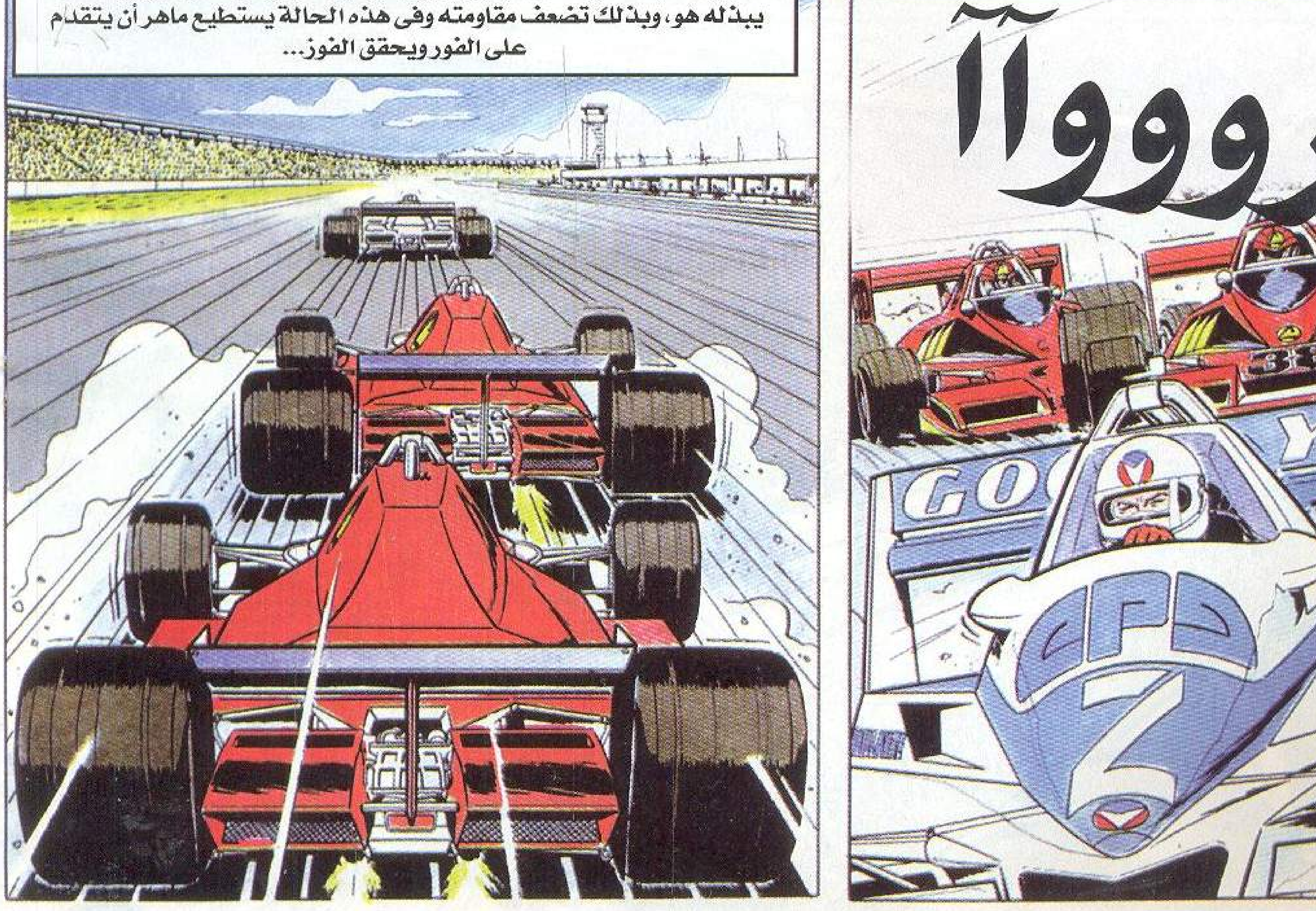


اليـوم الأحـد، المكان .. منصـة فريـق البـواسل، الزمن، نصف ساعـة قبـل بدء السـبـاق


إصطفت السيارات على خط البداية فموعد الإنطلاق سيكون بعد عشرة دقائق فقط
تقوم السيارات بجولة إحماء لتسخين العجل ثم العودة بطريقة منظمة إلى خط الانطلاق ثم..
فررر ووو
أأأ وووو أأأ
ينزل العلم فتنطلق أربعة وعشرون سيارة مسرعة ...
ڤروواااا
ڤرآآاوووآآاو
رووواآآآ رووآآار
رووڤرووو

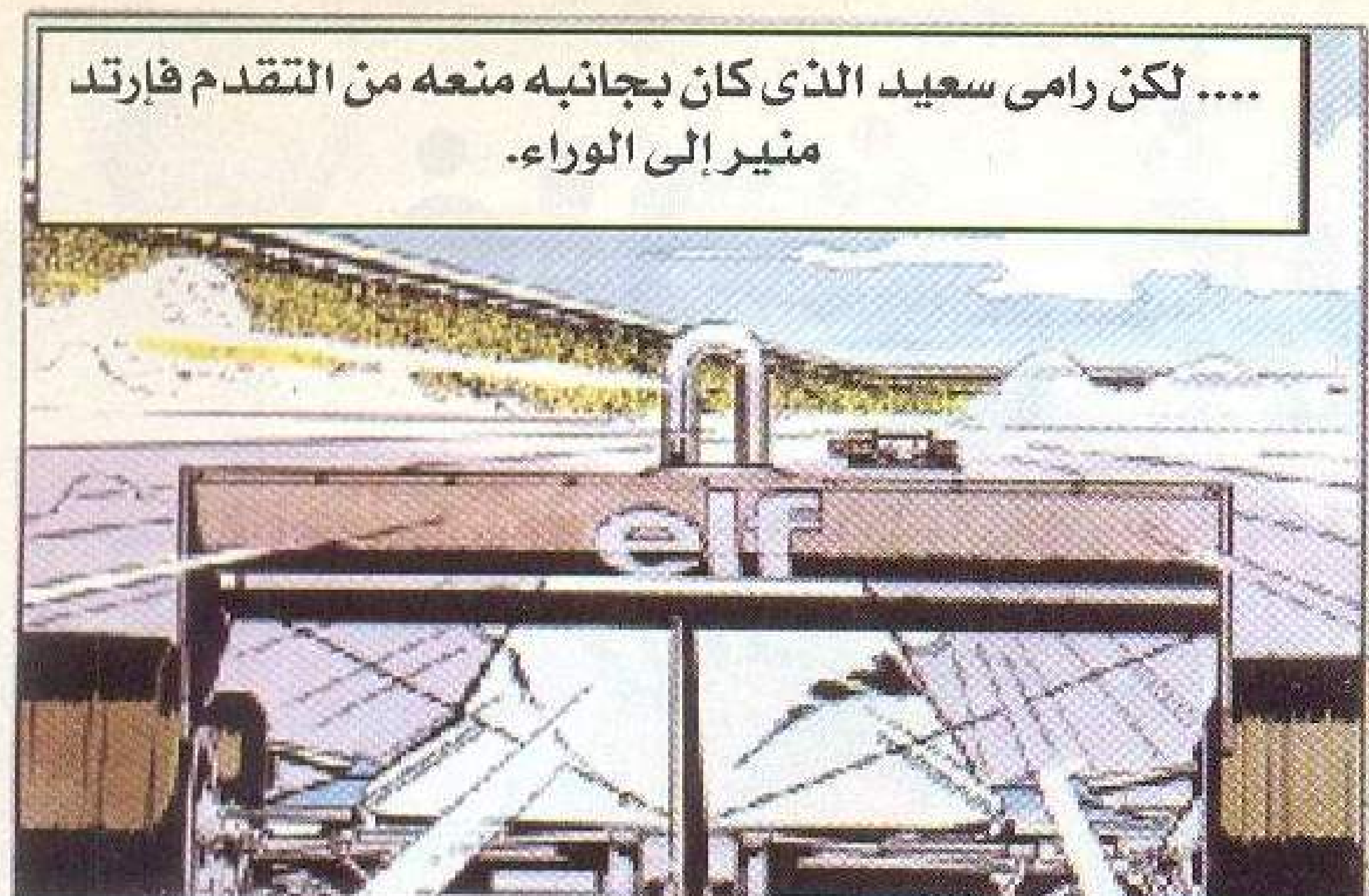

إندفع سامى...
آآآآآ
فـووااااا

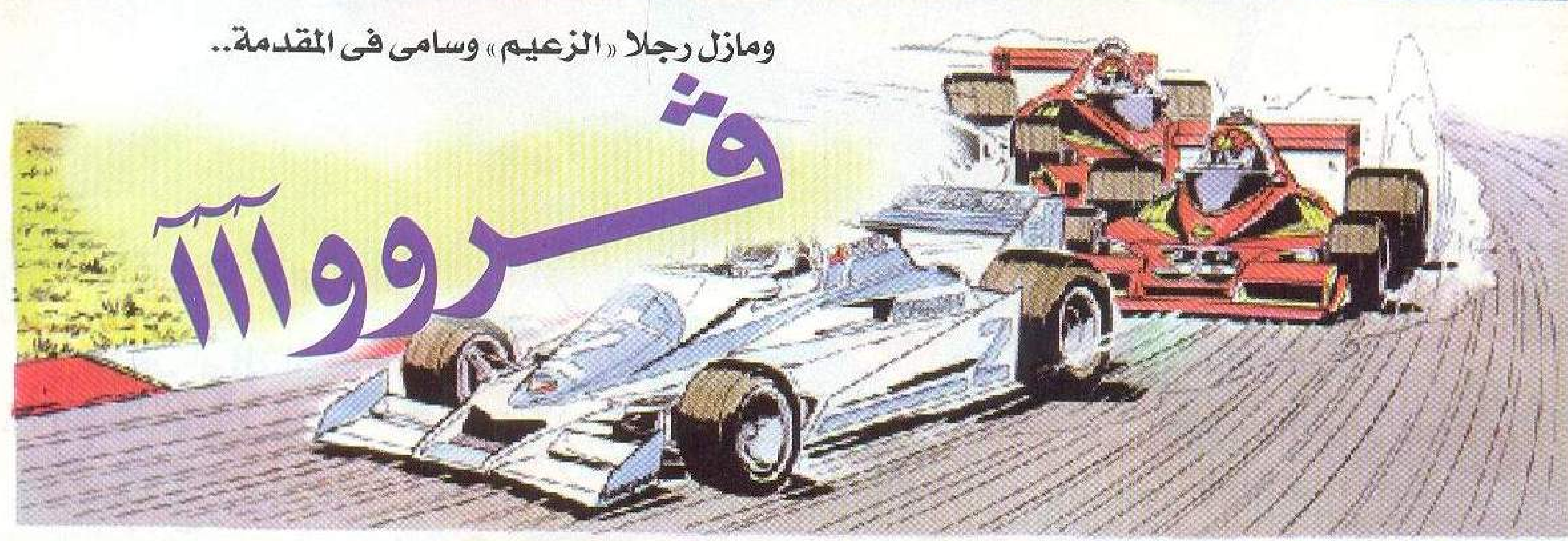

... واحتل المقدمة أمام متسابقى «الزعيم»، يتبعهم منير عزيز، ماهر مهران...
فـووواارووواااا


لقد بدأ السباق وبدأ معه فى الحال صراع سامى للفوز...
فرووواآ
كانت خطة عاصم بأن يجعل سامى فى المقدمة وأن يظل ماهر محتفظا بموقعه بين المتسابقين وبهذه الطريقة إن لم يستطع سامى التحمل أو إذا تحطمت سيارته الفيبانت، إنه على الأقل سيجبر فريق الزعيم على بذل نفس المجهود الذى يبذله هو، وبذلك تضعف مقاومته وفى هذه الحالة يستطيع ماهر أن يتقدم على الفور ويحقق الفوز...





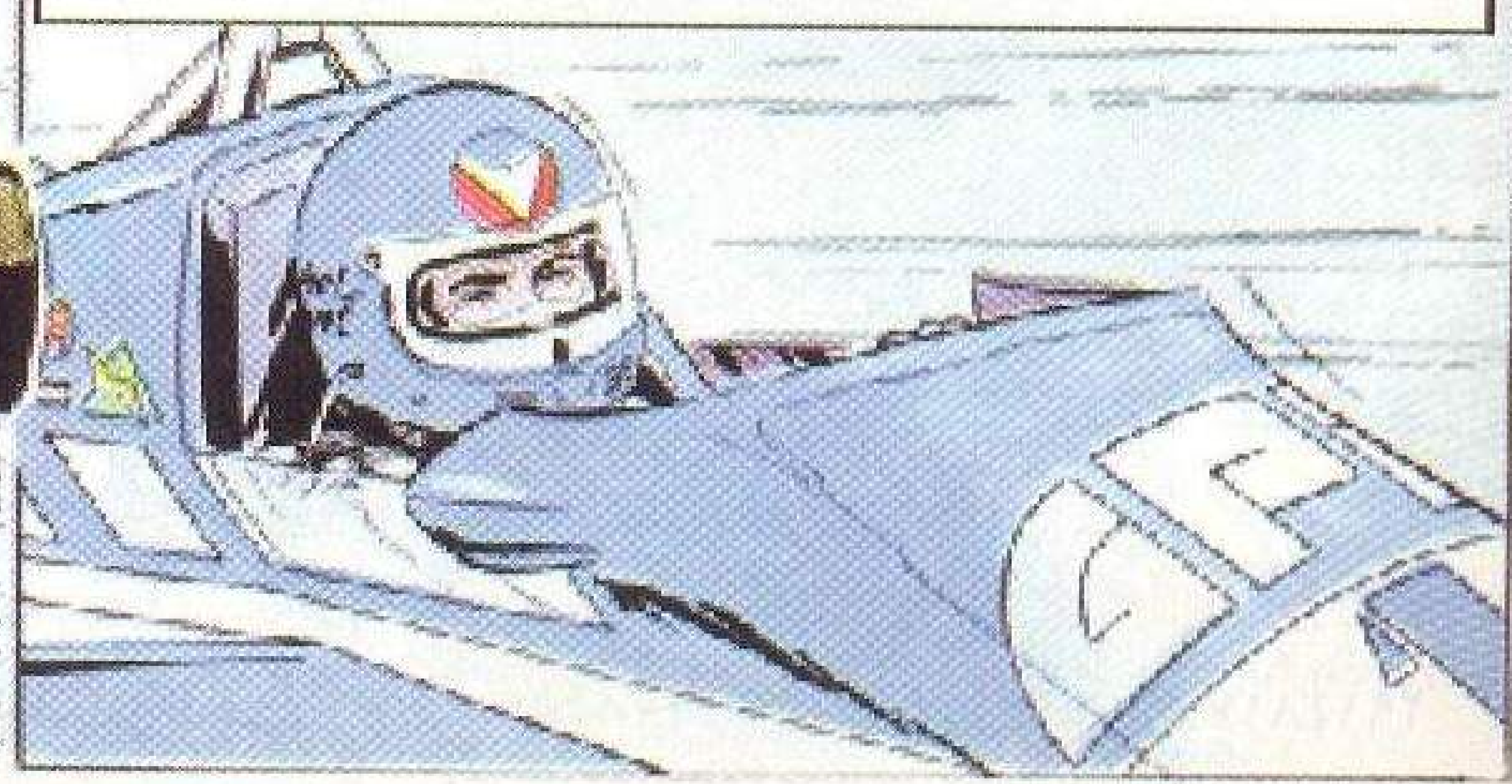




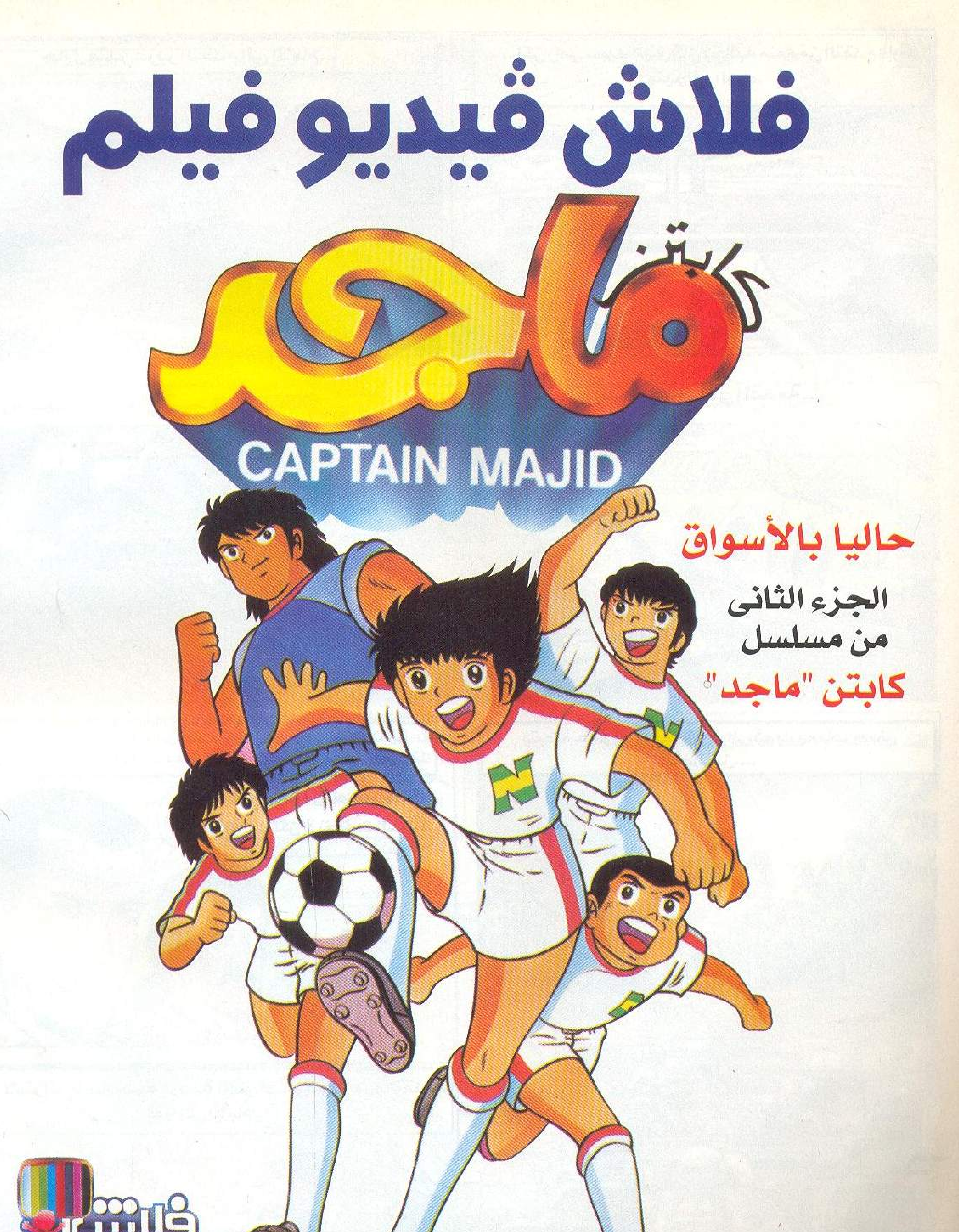








البقية فى العدد القادم


فلاش ڤيديو فيلم
كابتن ماجد
CAPTAIN MAJID
حاليا بالأسواق
الجزء الثانى
من مسلسل
كابتن "ماجد"
فلاش
FLASH
VIDEO FILM
توزيع فلاش ڤيديو فيلم
١٢ ب مدينة المروة - مصر الجديدة ت: ٤١٧٨٤٨٩ - ٤١٤٤٣٣١ فاكس: ٢٩١٤٨١٧
Seven Pins



حياة دودة القز..

إعداد : منى الحداد

أبناء دودة القز

فى فصل الربيع، تقوم صغار دودة القز والتى تتم تربيتها بعناية شديدة بتصنيع خيوط دقيقة، يقوم الانسان بتجميع هذه الخيوط لصناعة الحرير

ع بداية فصل الربيع ضع انثى فراشة دودة قز مايقرب من ٥٠٠ يضة.. تستغرق هذه صغار عاماً كاملاً خروج من البيض اى فى فصل الربيع التالى تتصف هذه الصغار الشراسة فى تناولها طعام..



هذه الفراشة الصغيرة هى دودة القز التى تعيش على اوراق شجرة التوت، والتى تنتج الحرير، هذا القماش الناعم، اللامع، الدافىء والخفيف.

تغذى هذه الديدان على اوراق شجر التوت فقط، ومنذ عدة رون تمت زراعة عدد كبير من هذه الأشجار (التى تنمو أصلاً ى آسيا) فى سط فرنسا حيث البيئة لائمة لنمو هذا شجر وفى كل صباح يتم تجميع وراق شجر التوت ناضرة وتوزيعها على هذه الديدان الشرهة

تنمو هذه الصغار فى غمضة عين !

ففى خلال شهر تكون هذه الصغار قد بدلت جلدها اربع مرات، ويكون حجمها قد ازداد بنسبة عشرة الاف مرة، ثم تفقد بعد ذلك شهيتها ويتحول لونها الى لون اصفر شفاف ثم تموت ، يقوم المربون بتغطية هذه الديدان الميتة بأفرع بعض النباتات الصغيرة والحشائش الصناعية ثم يقومون بوضع الصغار الجدد عليها.

تحتاج صغار دودة القز الى بيئة رطبة دافئة حتى تنمو نمواً صحيحاً ثم توضع هذه الصغار على طاولات كبيرة فى غرف دافئة وذات اسقف مصنوعة من القصب.

قد يماً، كانت تتم تربية هذه الصغار فى مخازن مزودة بمدفئة فى جميع أركانها...





تقوم صغار دودة القز لمدة يومان او ثلاثة أيام متواصلة بإخراج خيط دقيق جدا من فمها، يقوى هذا الخيط عند تعرضه للهواء. هذا الخيط الدقيق : هو الحرير!

تلف الدودة هذا الخيط حول نفسها لتصنع منه شرنقة رقيقة جداً و يتعدى طول هذا الخيط الذى تنتجه دودة القز لصناعة هذه الشرنقة الالف متر وعند الانتهاء من صناعة الشرنقة تبدأ عملية تحول دودة القز التى بداخل هذا المسكن الرقيق الى فراشه.

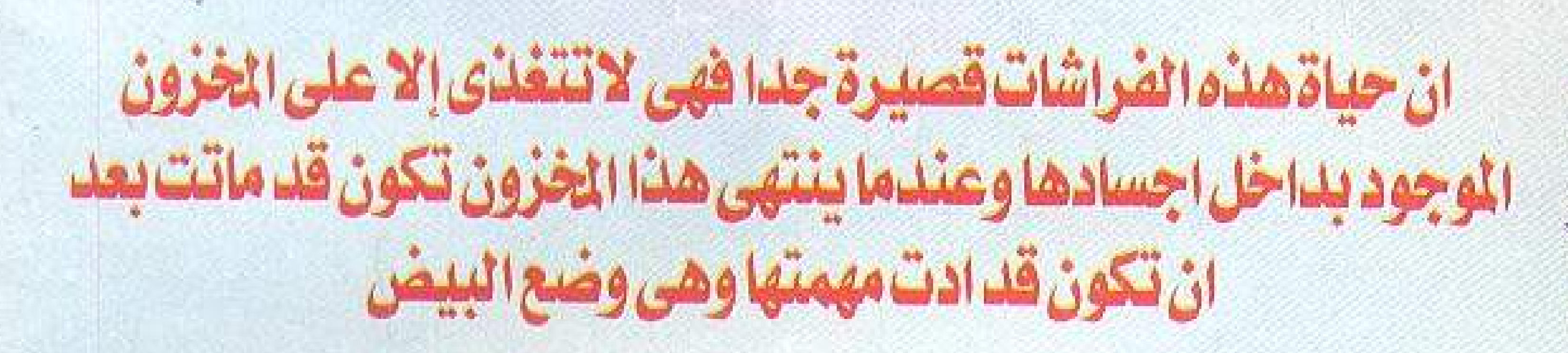
هنا يقوم المربون بتجميع هذه الشرانق بسرعة بعد تخليصها من الحشائش الصناعية وفروع النباتات والتى قد استخدمتها الشرانق كوسيلة للتعلق عليها. ثم يضعوها فى ماء ساخن حتى تموت الدودة التى بداخلها والا فإنها ستتحول الى فراشة وتقوم بتمزيق الشرنقة عند خروجها منها



...رغم من ان ...يوط هذه ...رانق ...لاصقة جدا ...ان ديدان ...ز قد غلفتها ...دة لزجة.. ...تخلص من ...ذه المادة يتم ...ع هذه ...رانق فى الماء ...اخن لفترة ...م يتم ...ظيفها بالفرشاه بعد ذلك للوصول الى طرف الخيط



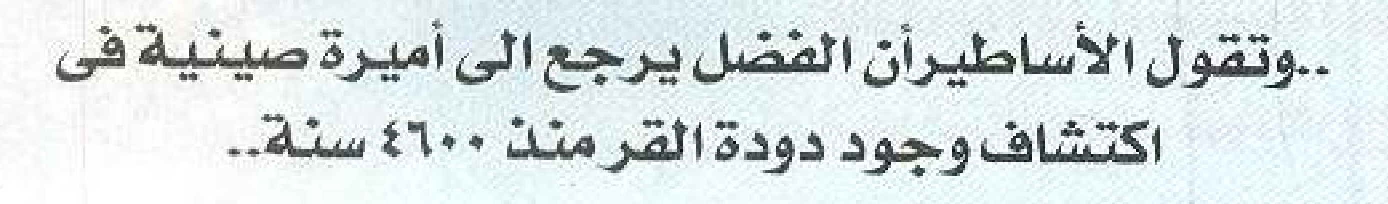
يستطيع هذا الخيط الدقيق والذى يبلغ سمكه ١ مليمتر أن يحمل ثقل يزن ٤٥ كيلو جرام ! ويحل الخيط بسهولة عند الامساك بطرفه. تحلزن هذه الخيوط وتجدل حتى تصبح رابطة فى خيوط الحرير الخام.. ثم تصبغ وتنقل ليتم تصنيع الاقمشة الرائعة منها ...



ان حياة هذه الفراشات قصيرة جدا فهى لاتتغذى إلا على المخزون الموجود بداخل اجسادها وعندما ينتهى هذا المخزون تكون قد ماتت بعد ان تكون قد ادت مهمتها وهى وضع البيض

تم تصدير اول مجموعة من ديدان القز الى اوروبا فى القرن الثالث عشر وفى القرن التاسع عشر بدأت تنمو صناعة الحرير الخام فى بلاد السفانا

ولم يعد يوجد فى فرنسا الآن سوى القليل من الذين يهتمون بتربية ديدان القز كما اختفى نساجو الحرير الطبيعى وذلك بسبب ظهور الحرير الصناعى الصينى.



..وتقول الأساطيرأن الفضل يرجع الى أميرة صينية فى اكتشاف وجود دودة القز منذ ٤٦٠٠ سنة..

يحرص المربون على عدم جمع كل الشرانق بل انهم يتركون عدداً من الشرانق لمدة تتراوح من عشرة ايام الى عشرين يوماً حتى تنمو الفراشات وتخرج من منازلها الحريرية




ذات صباح
مجدى نجيب
إختفت ال فى الصباح وأخذ ال ..
يهطل من السماء فأسرعت هذه ال إلى
هذه ال لتحميها من ال .
أما ال فقد
أبطأت فى سيرها .. وكل فكر فى الخروج
أخرج .. وفى الغابات أسرع ال
للهرب وكذلك ال .. وكذلك ال
وفى هذا الصباح .. لم أخرج من المنزل
وفضلت الجلوس مع هذا ال ... ثم
بعد ذلك أمسكت ال وكتبت هذا ال
ال وهو صديقى .. وأخبرته أن الكائن
السعيد الوحيد أثناء المطر هو ال

الحلقة الثالثة

هروب مجرم

مغامرات المفتش نبية



















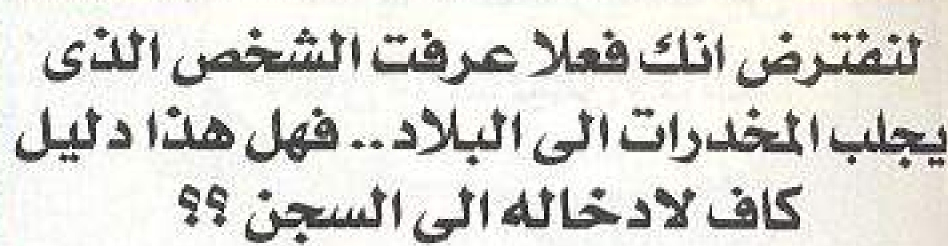




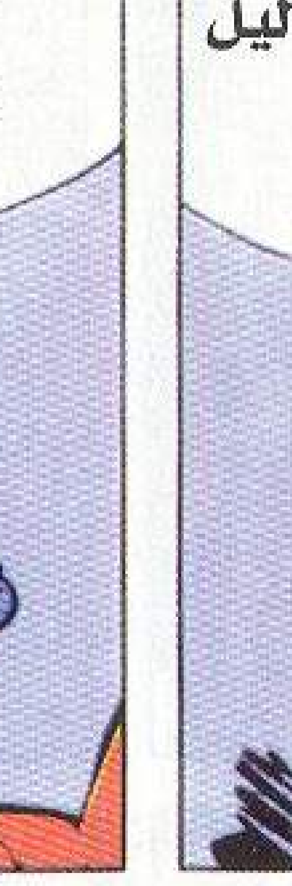




ملخص الحلقة السابقة بعد فشل الشرطى زكى فى القبض على اللص ماهر.. وصفه رئيسه بأنه أضحوكة المكتب فخرج غاضباً..















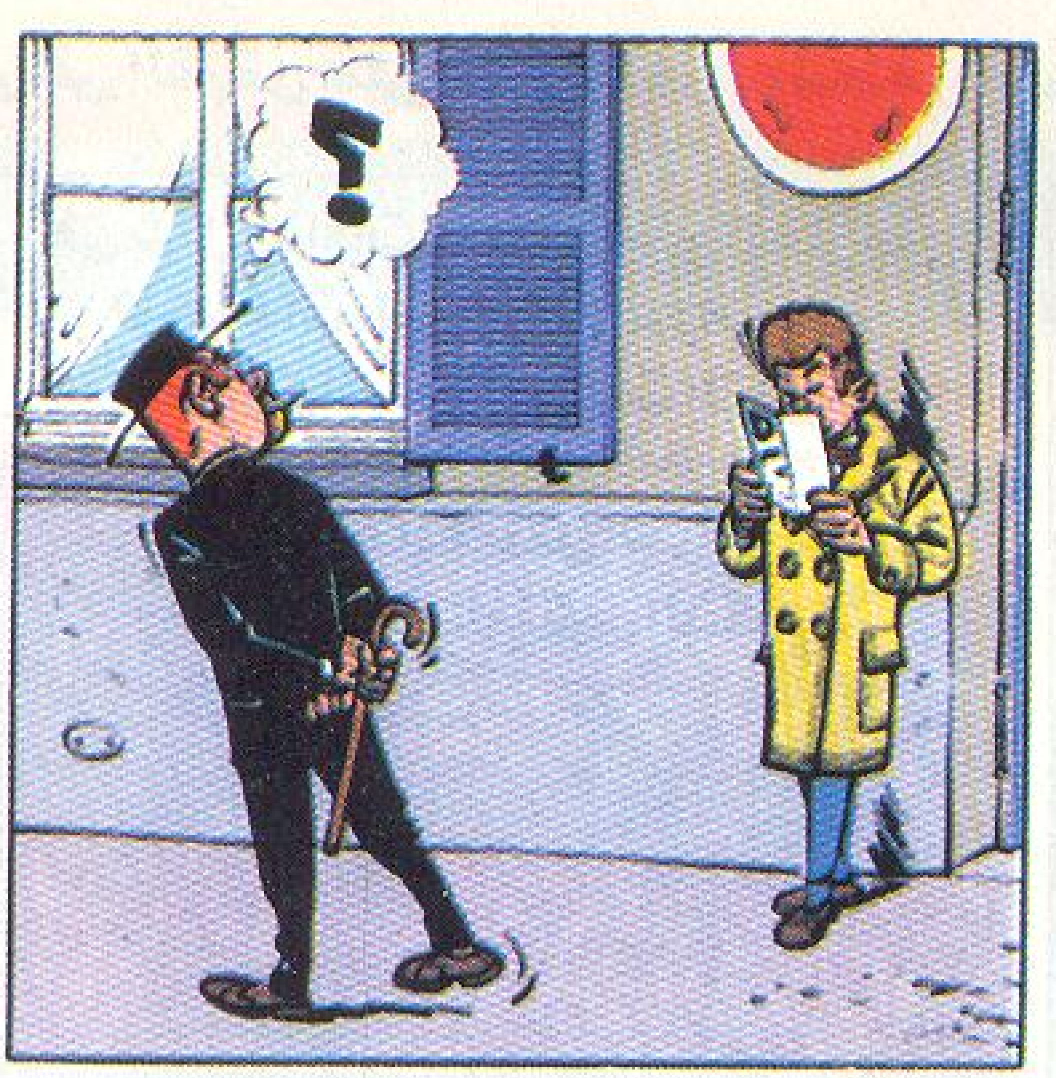








إف .....
أف ..




أنت يا.. لقد رأيتك فى
مكان ما .. أليس كذلك ؟


لا .. أنا الذى رأيتك.. انت كنت بطلا فى
احد الافلام التسجيلية التى تحكى
قصة صناعة المقشات !!!


وكنت أنت الذى تقوم
بدور المقشة..
لا .. لا.. انا
شرطى.. ارنى
تحقيق الشخصية


رجل بوليس انها
مهنة لطيفة جدا
جدا..
نبيه نبهان
ليسا نس حقوق


بالطبع
الاوراق كلها
سليمة
مع ذلك ... سوف اتذكر
اين رأيت وجهك.. حتما
سأتذكر!!


حسنا.. عندما تتذكر.. ارسل لى
خطابا لتخبرنى بذلك ...


تعال.. تعال..
ياماهر بسرعة.


لقد تصورت انه سيقبض على..


لاتخف ياماهر لقد ابتعد
عنك بما فيه الكفاية..



لو تذكر انه رأى وجهى.. سوف تتعقد الامور جدا.. انه يعرف عنوانى الان.. وهذا يجعل مكتبى فى خطر


وبالتالى اصبح المكتب ليس آمنا..


ولهذا.. فنحن لن نعود الى المكتب..
أشعر وكأن الامور تعقدت فعلا..


هانحن قد وصلنا الان..




صباح الخير..
صباح الخير..


هيا ندخل..


هل حدث شىء جديد؟
أهلا.. أهلا.. ارى انك نجحت فى انقاذ ماهر


أوه.. اذا فهذا هو الرجل الذى يفتح الاقفال بمجرد النظر اليها..


اقدم لك اختى ياماهر انها ممتازة جداً وهى تتكلم ٩ لغات..
٩ لغات ! وأين تعلمت كل هذه اللغات ؟


اعتقد انها تعلمتها فى مدرسة الاحلام ها ها ها..
؟





لا .. لا .. لقد قررت ان ابدأ العمل فعلاً
اذن .. خذ الامر بجدية.. وانظر الى العمل الشريف باحترام..
يكفي هذا



















البقية فى العدد القادم

أبطال الحرية..

قصة طرد الهكسوس

سيناريو ورسوم : هريدى

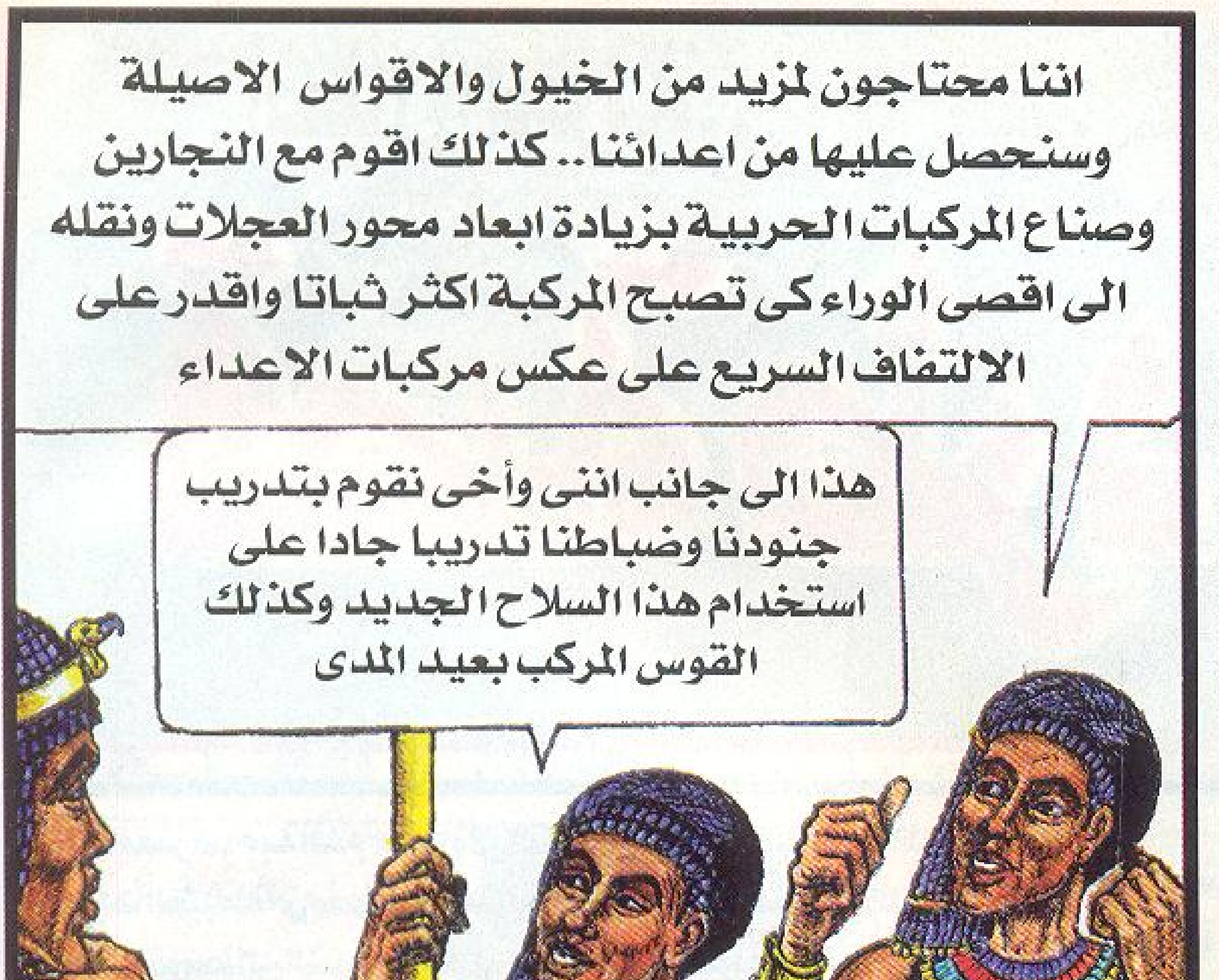


كانت مصر صاحبة أقدم حضارة فى التاريخ قامت على زراعة وادى النيل تجمعها حدودها الطبيعية من صحارى شاسعة الى الشرق والغرب ومستنقعات الدلتا ومن ورائها البحر المتوسط الى الشمال، وجنادل النيل وصحراء النوبة الى الجنوب وقد إنصرف المصريون الى بناء حضارتهم الشامخه ولم يلجأوا للقتال الا لطرد القبائل المعتدية على حدودهم لذلك لم تقتضى الضرورة أن يكون لها جيوشا صخمة بل كان يكفيها ان يكون جيشها أقوى ممن يحاولون الاعتداء على حدودها ولكن من حوالى ٣٧٠٠ سنة تغير الوضع وهذه القصة تدور حول ما حدث حينذاك انها ليست تاريخا بالضبط ولكنها قصة تتخذ من الاحداث التاريخية خلفية لها وان كانت تلك الاحداث قد حدثت بالفعل والشخصيات الرئيسية قد سجل التاريخ أسماءها وأعمالها.

خرجت من شبه جزيرة العرب موجات هجرة نتيجة للجفاف الشديد واستقرت احداها المكونة من جماعات مختلفة من البدو فى منطقة سوريا انضمت اليها قبائل من الكنعانين «الفينقيين» القادمين اصلا من نفس المنطقة وغيرهم ولكن موجات أخرى اشد كثافة من شعوب أخرى اتت من الشرق والشمال فدفعت المقيمين فى سوريا الى الجنوب صوب مصر فتسللوا اليها تدريجيا وحين انحلت السلطة الملكية فى فترة ضعف واخذت اسر مختلفة فى الوجه البرى تتصارع وكل منها يدعى الحق الملكى ويستعين بالمتسللين كقوات مرتزقة، قرر زعماء هؤلاء ان يدخلوا هم الاخرون فى المنافسة مستندين الى اسلحتهم المتطورة من سيوف طويلة برونزية واقواس مركبة بعيدة المدى، والمركبات الحربية التى تجرها الخيول والتى اخذوها عن الآسيويين الغزاة وايضا السترات المصفحة التى تحمى المقاتل، ولم يكن المصريون يعرفون الحصان والمركبة الحربية والاقواس بعيدة المدى والاسلحة البرونزية، وقد عرف زعماء أولئك الاجانب باسم «الهكسوس» وهو تحريف لكلمة تعنى حكام البلاد الاجنبية أو زعماء قبائل الصحراء أصبحت يقصد بها الشعب نفس لا زعمائه فقط.







يجب أن تكون لنا كذلك قوات بحرية فى النيل لتنقل قوات المشاة بسرعة لا يتوقعها العدو وتنزلها خلف خطوطهم فى اقصى موقع بلغوه عند بلدية نفروسى



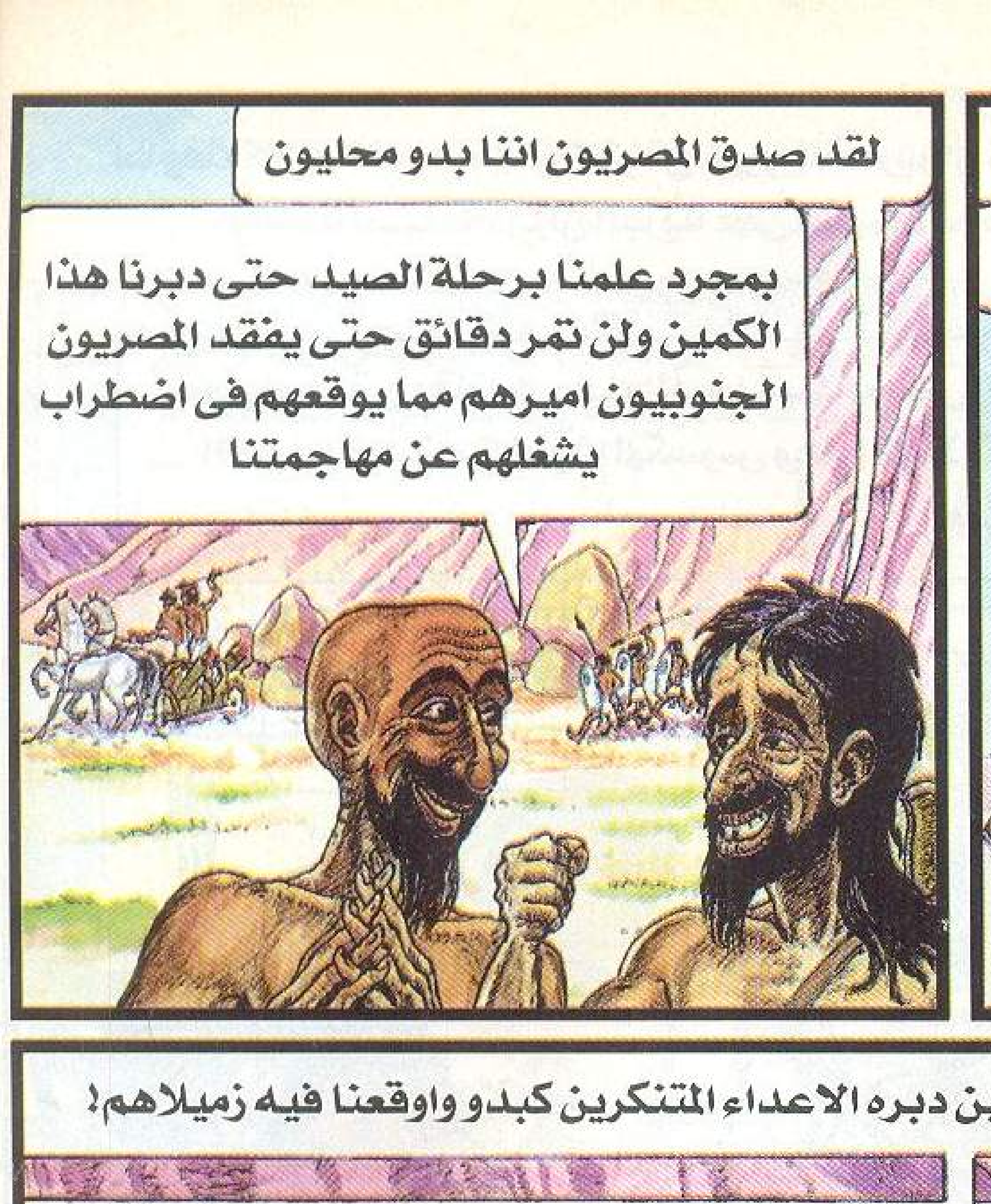
ان ملك الهكسوس المزيف ايوبى مغتصب العرش مستمر فى التبجح وارسال مبعوثيه الينا يحملون رسائل مستفزة محاولين اتخاذ ذريعة لقتالنا لذا فانا اتوقع منهم المؤامرت بل ومحاولات الاغتيال والآن وقد اطمأننت لتصميمكما على القتال وحرصكما على تحرير البلاد فلن اخشى ما يدبره لى الاعداء واذا سقطت فى سبيل الوطن فسيحل محلى ولى العهد كاموس ومن بعده ولى عهده احمس ليحمل راية الجهاد



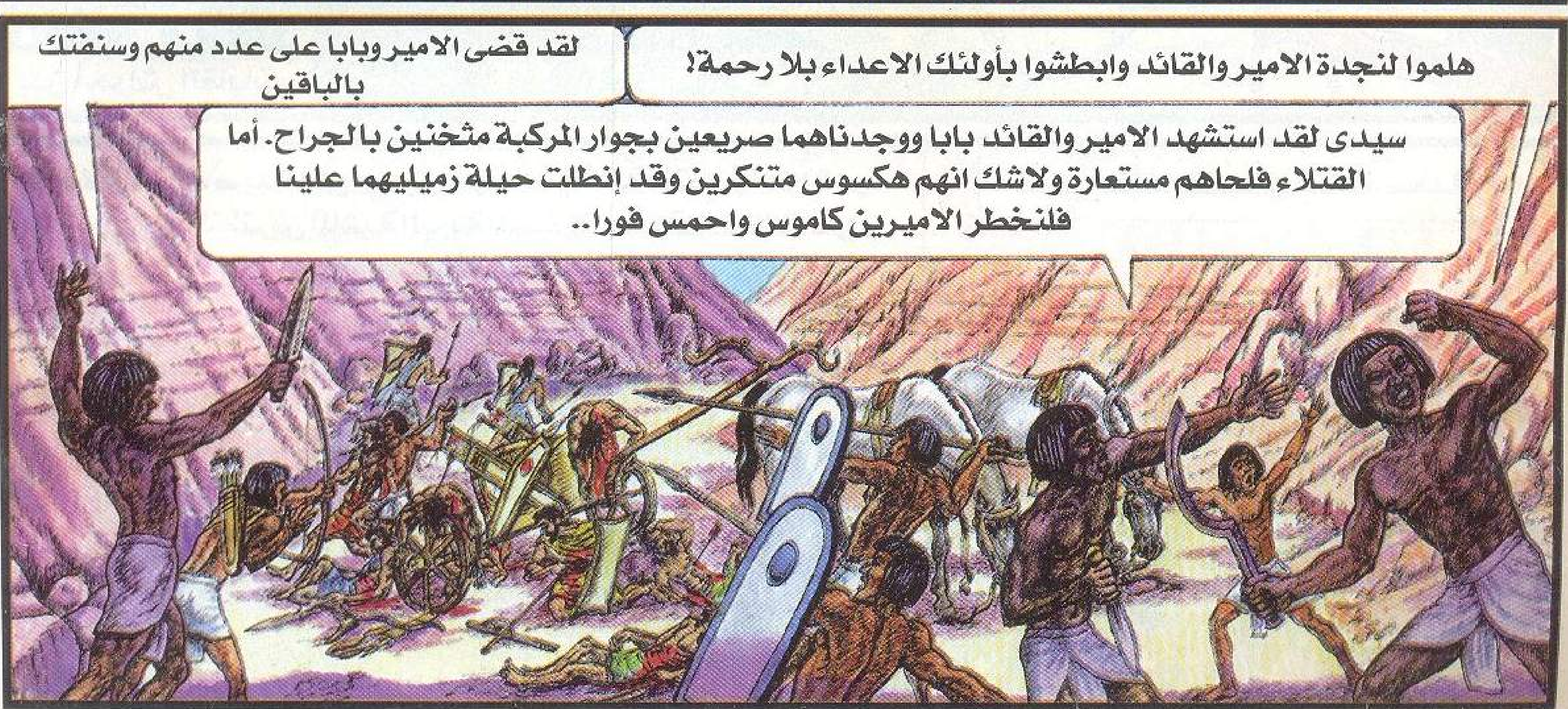


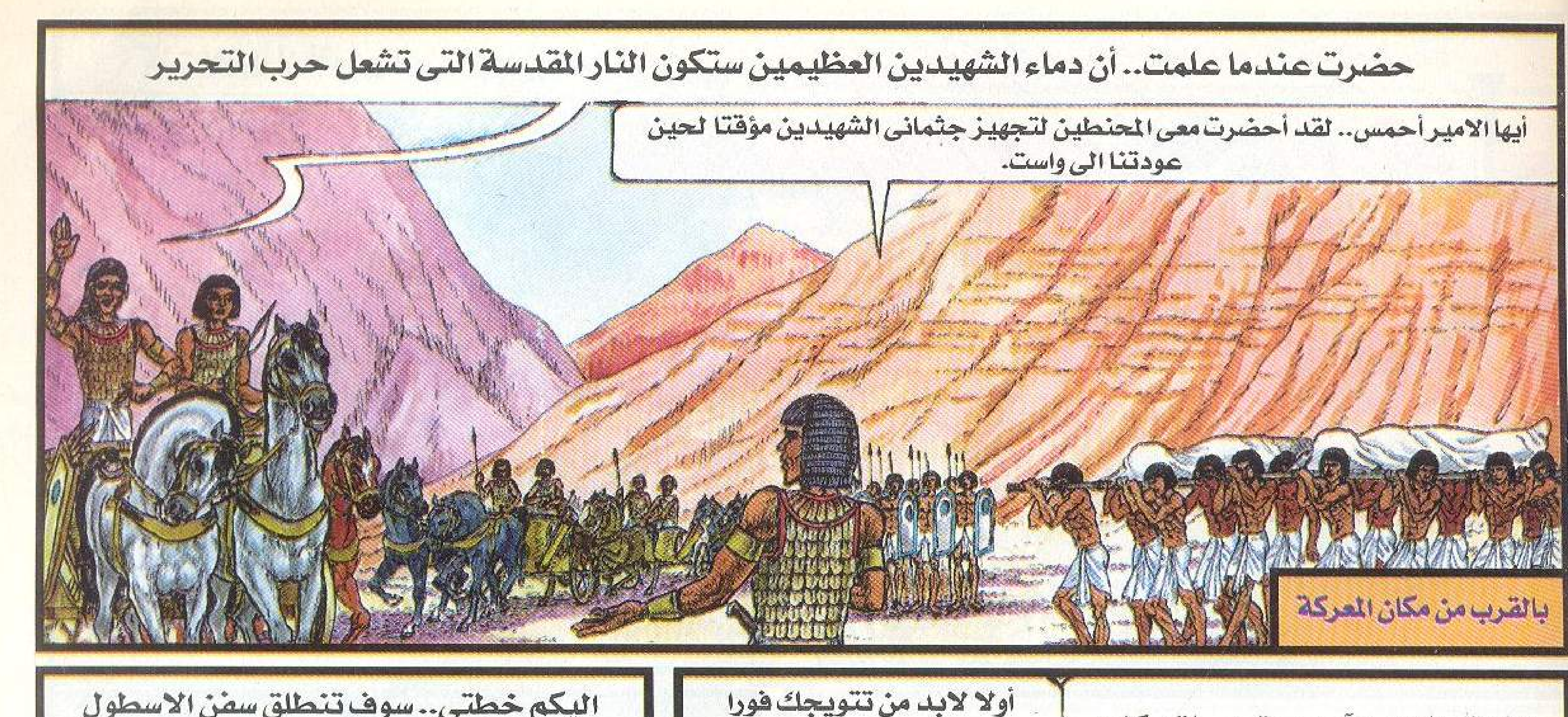
اما وقد كادت الاستعدادات لخوض حرب التحرير أن تكتمل فانى اريد ان اقوم برحلة لصيد الثيران البرية على مسيرة نصف يوم الى الشمال
والدنا الامير.. ليتك تصرف النظر عن هذه الرحلة حاليا اذ نخشى عليك من الغدر واذا أصرريت فليصحبك احدنا..
معى صديقى وقائدى بابا والد سيميك احمس الى جانب عدد من رجال حرسى الاشداء أ فضلا عن ان منطقة الصيد بعيدة عن نفوذ الهكسوس وعلى كل اذا كان هناك خطر فالحكمة تقتضى الا نتواجد سويا فى مكان واحد بعيدا عن واست.
لا تخافا فلقد صاحبت والدكما الامير منذ طفولتنا وطوال حياتنا خضنا الكثير من المغامرات والاشتباكات وحياتى فداء له
..أمام القصر
ستقود انت المركبة يابابا بما لك من قدرة على سرعة الحركة والمناورة واتولى انا امر الثيران بحرابى
سمعا وطاعة
بين أحراش الغابات
مولاى هناك صيد ملكى جدير بسهامك الفتاكة فلقد نزحت اخيرا بعض الاسود لتفترس الماشية البرية المنتشرة هنا، وقد اتخذت عرينا فى واد مسدود قريب من هنا
دلنى عليه ولك منى مكافأة سخية
مكافأتنا هى رضاك وها هو مدخل الوادى


سأنطلق مع القائد بابا بمركبتى وعليكم اللحاق بنا على وجه السرعة
فى الحال يا مولاى


لقد صدق المصريون اننا بدو محليون
بمجرد علمنا برحلة الصيد حتى دبرنا هذا الكمين ولن تمر دقائق حتى يفقد المصريون الجنوبيون اميرهم مما يوقعهم فى اضطراب يشغلهم عن مهاجمتنا

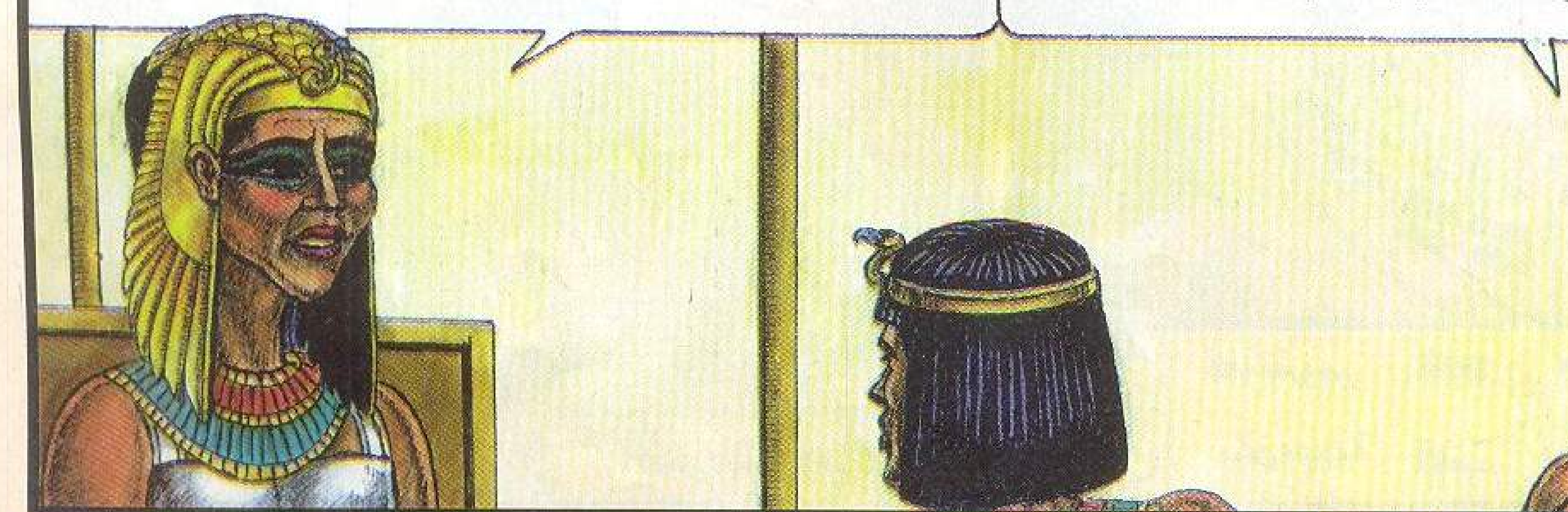

.. وفى واد سدود
أخ إنه كمين دبره الاعداء المتنكرين كبدو واوقعنا فيه زميلاهم!
تولى أنت القيادة وسأقوم أنا بصدهم حتى يصل الحرس
ليست هذه أول مرة نقاتل فيها سويا دفاعا عن حياتنا
المجرمون لقد قطعوا السيور الجلدية التى تشد الخيل الى المركبة وسيطروا عليها فلنقاتل ظهراً الىٰ ظهر..

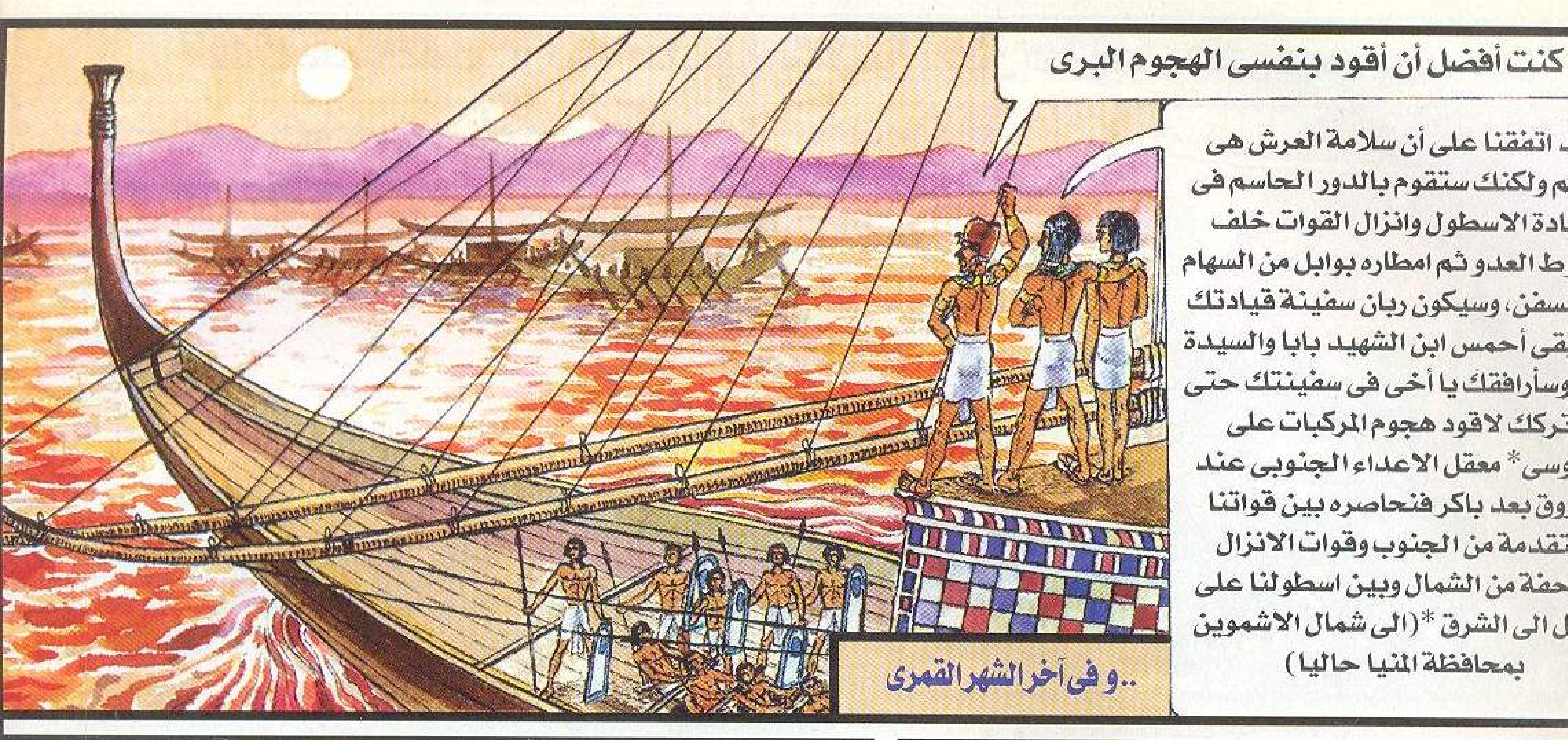

هلموا لنجدة الامير والقائد وابطشوا بأولئك الاعداء بلا رحمة!
لقد قضى الامير وبابا على عدد منهم وسنفتك بالباقين
سيدى لقد استشهد الامير والقائد بابا ووجدناهما صريعين بجوار المركبة متخنين با لجراح. أما القتلاء فلحاهم مستعارة ولاشك انهم هكسوس متنكرين وقد إنطلت حيلة زميليهما علينا فلنخطر الاميرين كاموس واحمس فورا..


حضرت عندما علمت.. أن دماء الشهيدين العظيمين ستكون النار المقدسة التى تشعل حرب التحرير
أيها الامير أحمس.. لقد أحضرت معى المحنطين لتجهيز جثمانى الشهيدين مؤقتا لحين عودتنا الى واست.
بالقرب من مكان المعركة

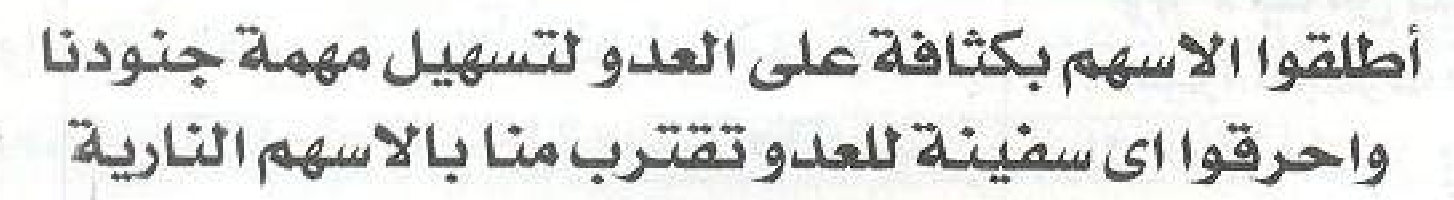

والدتى الاميرة آعح حتب .. لقد كنت نعم المستشار لوالدنا الشهيد العظيم.. فبم تنصحين؟
نعم الرأى يا والدتى وأرى ان نهاجم فورا بعد أن اكتملت استعداداتنا فالعدو لن يتوقع هجومنا قبل شهرين على الاقل بعد ان تتم مراسم التحنيط والجنازة لذا ارجو الامير كاموس ان يأمر بالهجوم وعلينا جميعا الطاعة
أولا لابد من تتويجك فورا أميرا للجنوب مكان ابيك الراحل على ان يكون أخوك أحمس وليا للعهد وذلك دون انتظار الجنازة وبأبسط الطقوس فنحن فى حالة حرب وعلى أن يتم ذلك سرا
فى قصر الإمارة

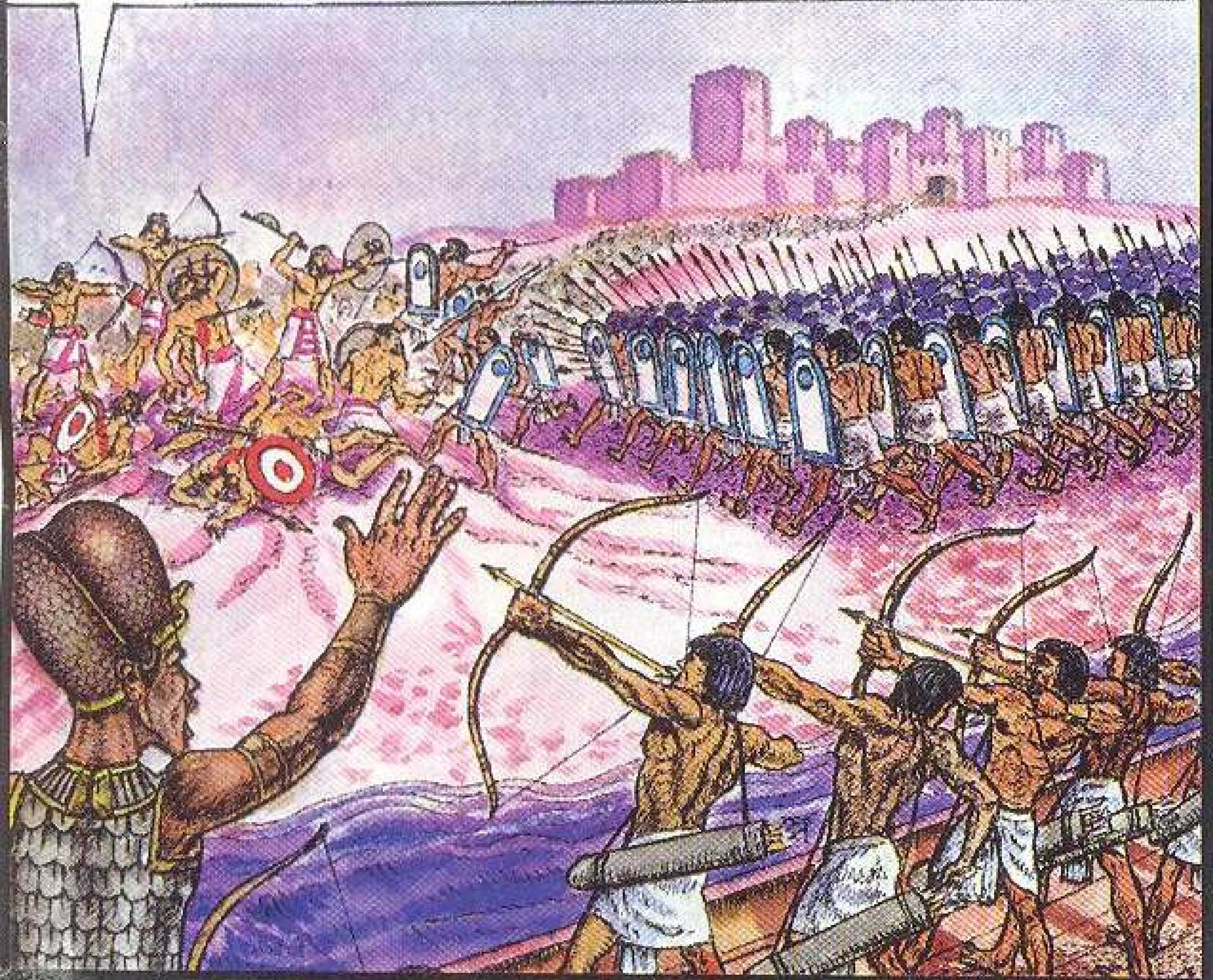

اليكم خطتى.. سوف تنطلق سفن الاسطول شمالا محملة بالجنود الذين سيتم انزالهم فى صمت تحت جنح الظلام خلف خطوط العدو الذى سيحشد قواته على الحدود بيننا وبينه وحين تشرق الشمس سيفاجأ العدو بقواتنا تنقض عليه من الخلف بينما تمطره السفن بوابل من السهام، وحين تستدير قواته لتشتبك مع جنودنا ستندفع مركباتنا من مكانها التى اتخذت مواقعها ليلا بقيادتى انا واخى أحمس فى هجوم كاسح يوقع العدو بين شطرى قواتنا


ليسمح لى اخى.. ان الحكمة تقتضى ان يكون فرعون مصر المقبل فى حماية قواته الملتفة حول وليترك لى قيادة الهجوم البرى فلا نملك الآن ان نفقد اميرا آخر...
أحسنت يا ولدى فلو ان مكروها لحق بكاموس ومازالت دماء أبيه لم تجف بعد لأصيب الناس باليأس وهو مالا يحتمله الأمر الآن

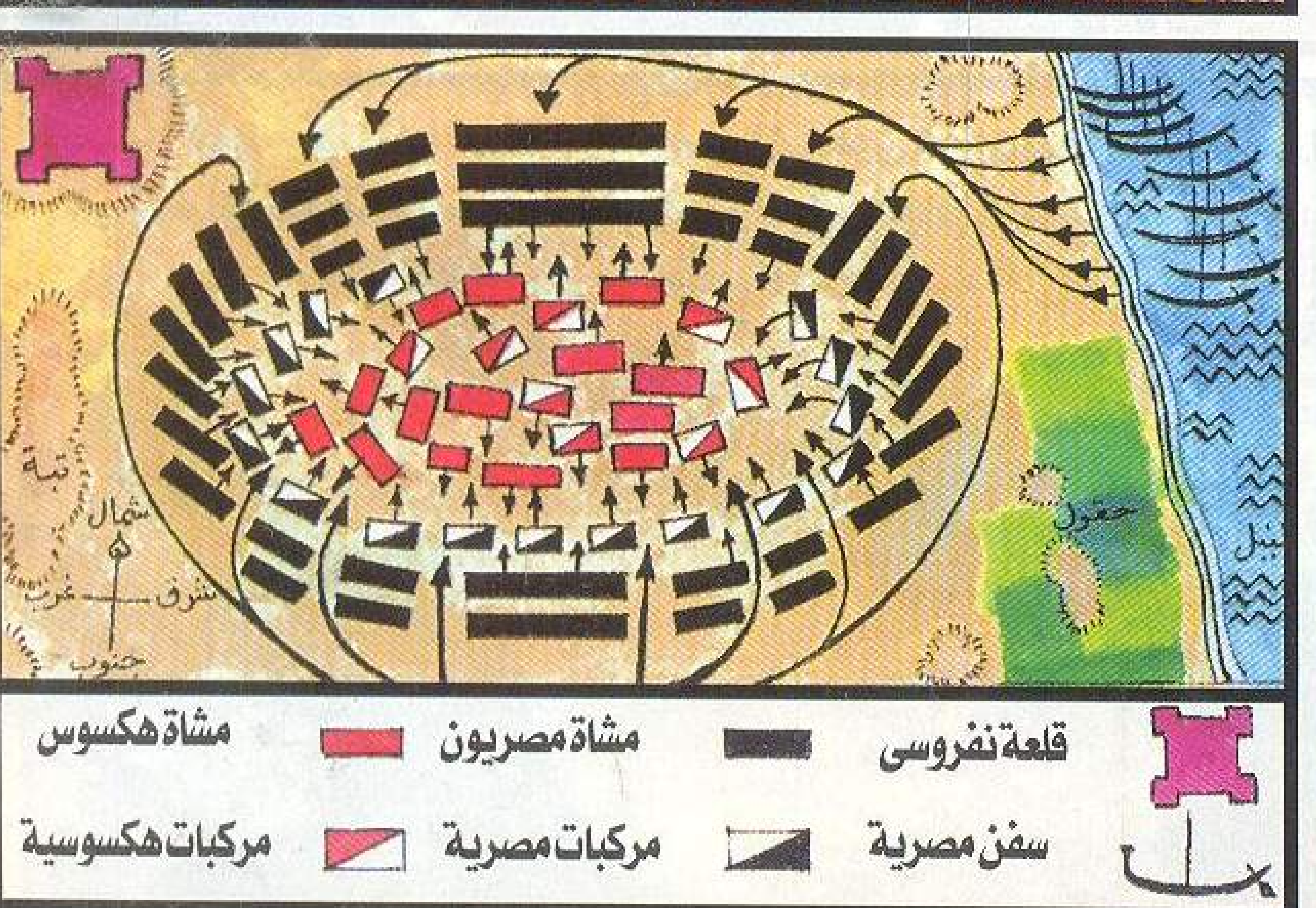

كنت أفضل أن أقود بنفسى الهجوم البرى
لقد اتفقنا على أن سلامة العرش هى الاهم ولكنك ستقوم بالدور الحاسم فى قيادة الاسطول وانزال القوات خلف خطوط العدو ثم امطاره بوابل من السهام من السفن، وسيكون ربان سفينة قيادتك صديقى أحمس ابن الشهيد بابا والسيدة أبانا وسأرافقك يا أخى فى سفينتك حتى اتركك لاقود هجوم المركبات على نفروسى* معقل الاعداء الجنوبى عند شروق بعد باكر فنحاصره بين قواتنا المتقدمة من الجنوب وقوات الانزال الزاحفة من الشمال وبين اسطولنا على النيل الى الشرق *(الى شمال الاشمونين بمحافظة المنيا حاليا)
..و فى آخر الشهر القمرى


فى ليلة مظلمة شمال نفروسى آخر معقل للهكسوس جنوبا ينزل الاسطول جنوده لمحاصرة العدو تحت اشراف الامير كاموس

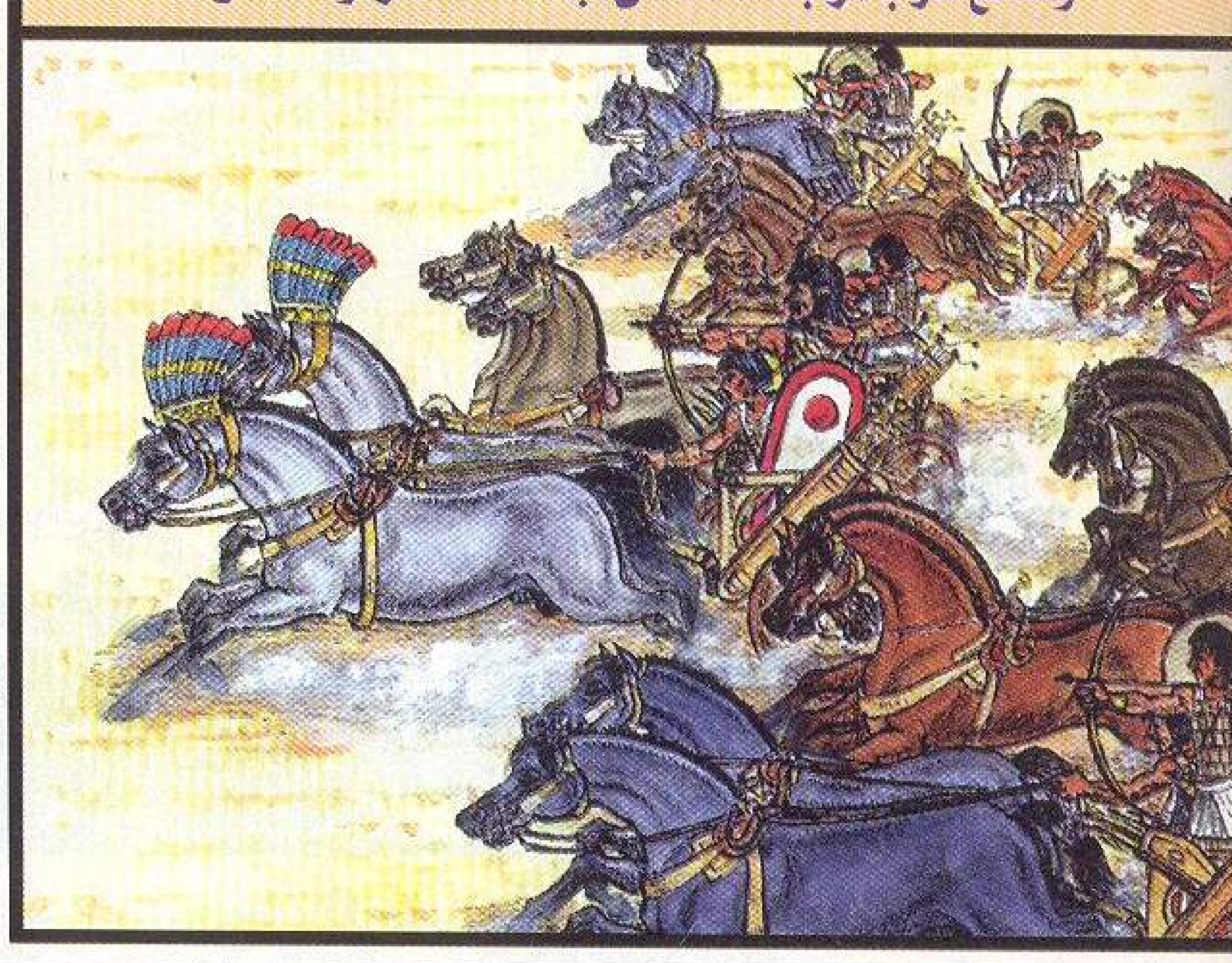

أطلقوا الاسهم بكثافة على العدو لتسهيل مهمة جنودنا
واحرقوا اى سفينة للعدو تقترب منا بالاسهم النارية

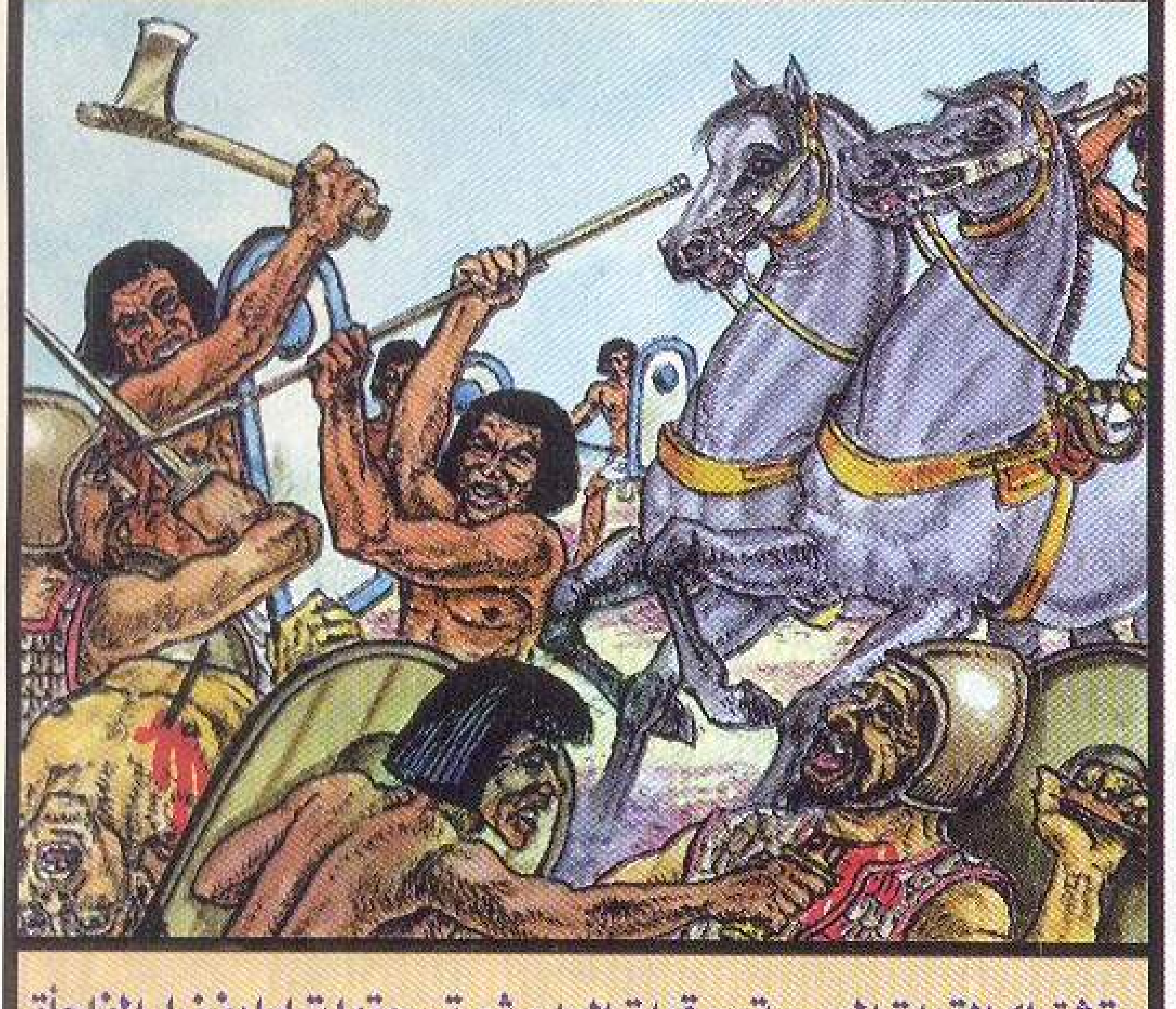



سيتقدم سرب مركبات الميمنة لمهاجمة الاعداء قاطعا عليهم الطريق الى النيل أما سرب الميسرة فيطوقهم ويمنع هروبهم جهة الصحراء واقود انا هجوم الوسط لاشتبك بمركباتهم وعلى المشاة ان يتبعونا مباشرة لنحكم الحصار
أحمس يصدر أوامره لقواده

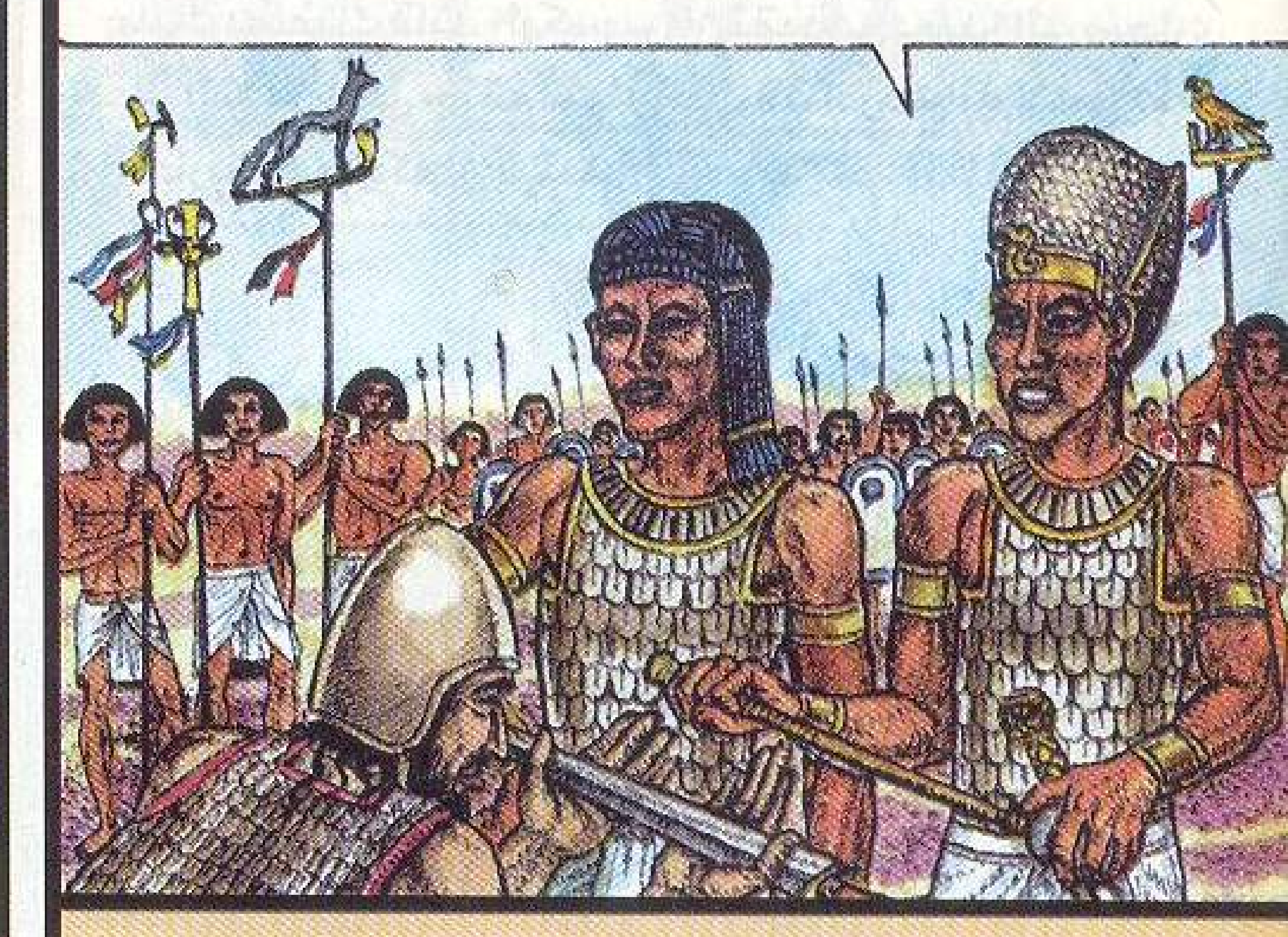

شمال
شرق
غرب
جنوب
حقول
نيل
قلعة نفروسى
مشاة مصريون
مشاة هكسوس
سفن مصرية
مركبات مصرية
مركبات هكسوسية

وتندفع أسراب المركبات متكتلة فى تجمعات لتحاصر قوات العدو ...





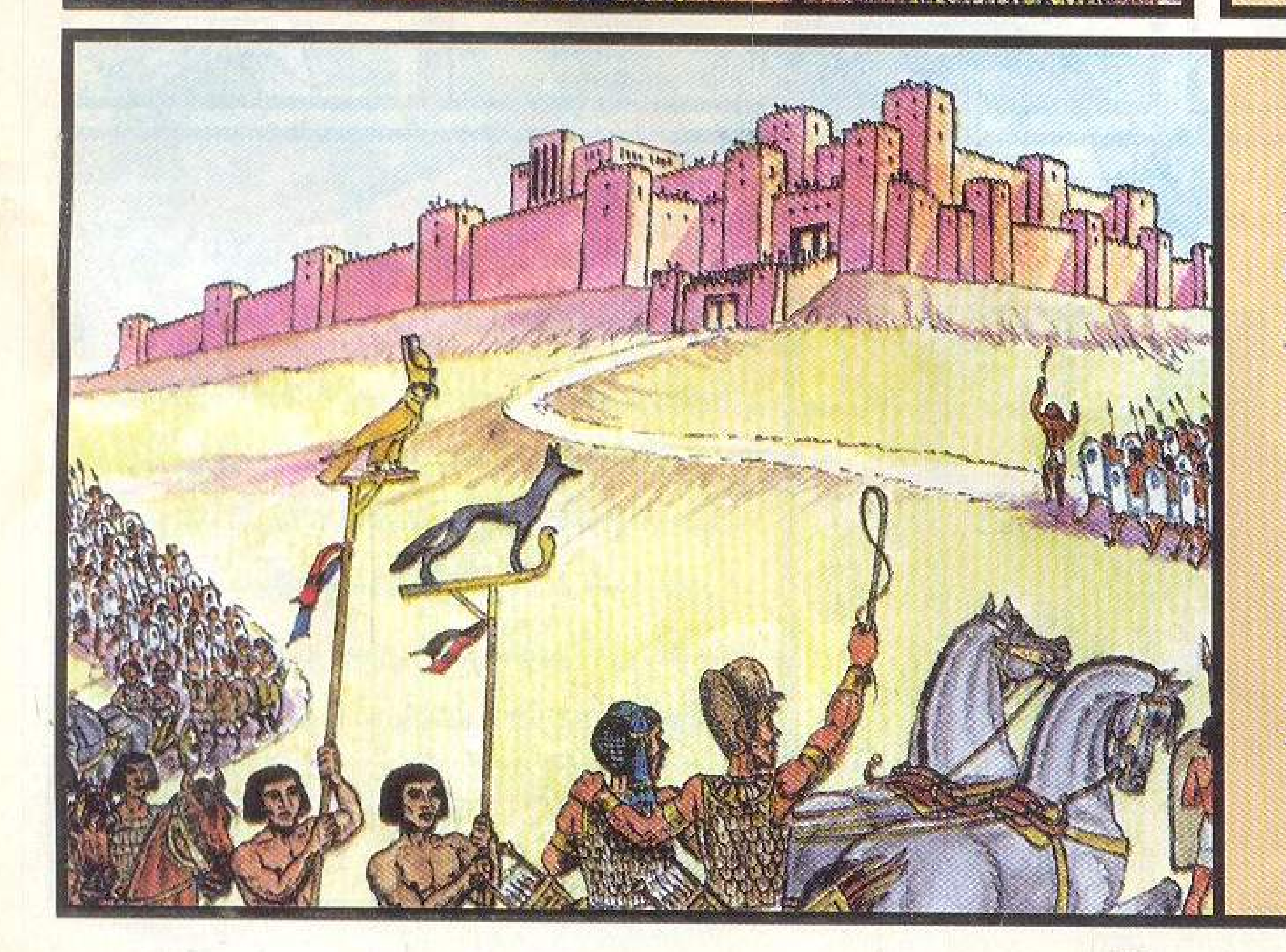
وتشتبك القوات المصرية مع قوات العدو ثم تسحقها تماما بفضل المفاجأة



كاموس وأحمس يتقبلان استسلام قائد الهكسوس ..

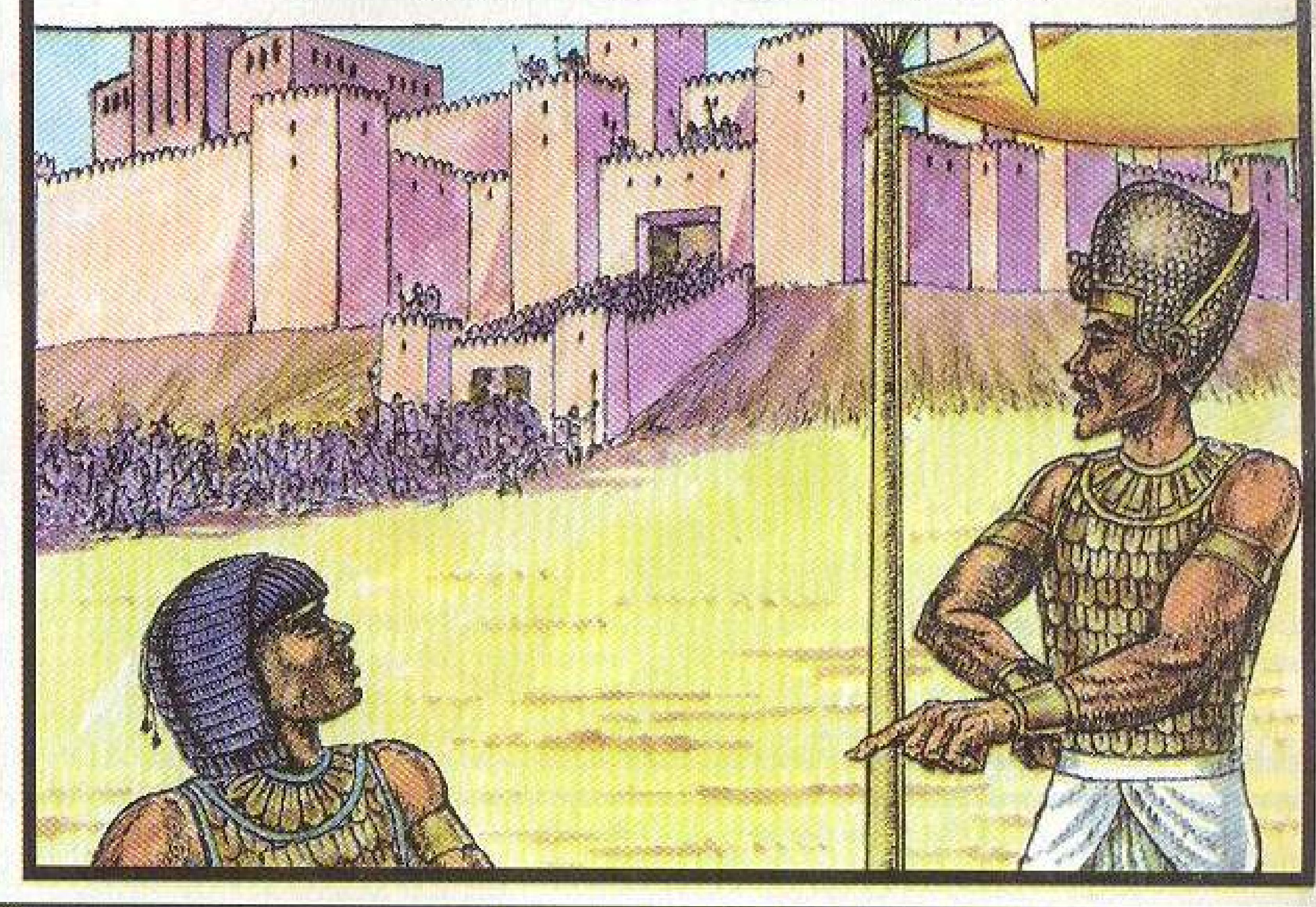


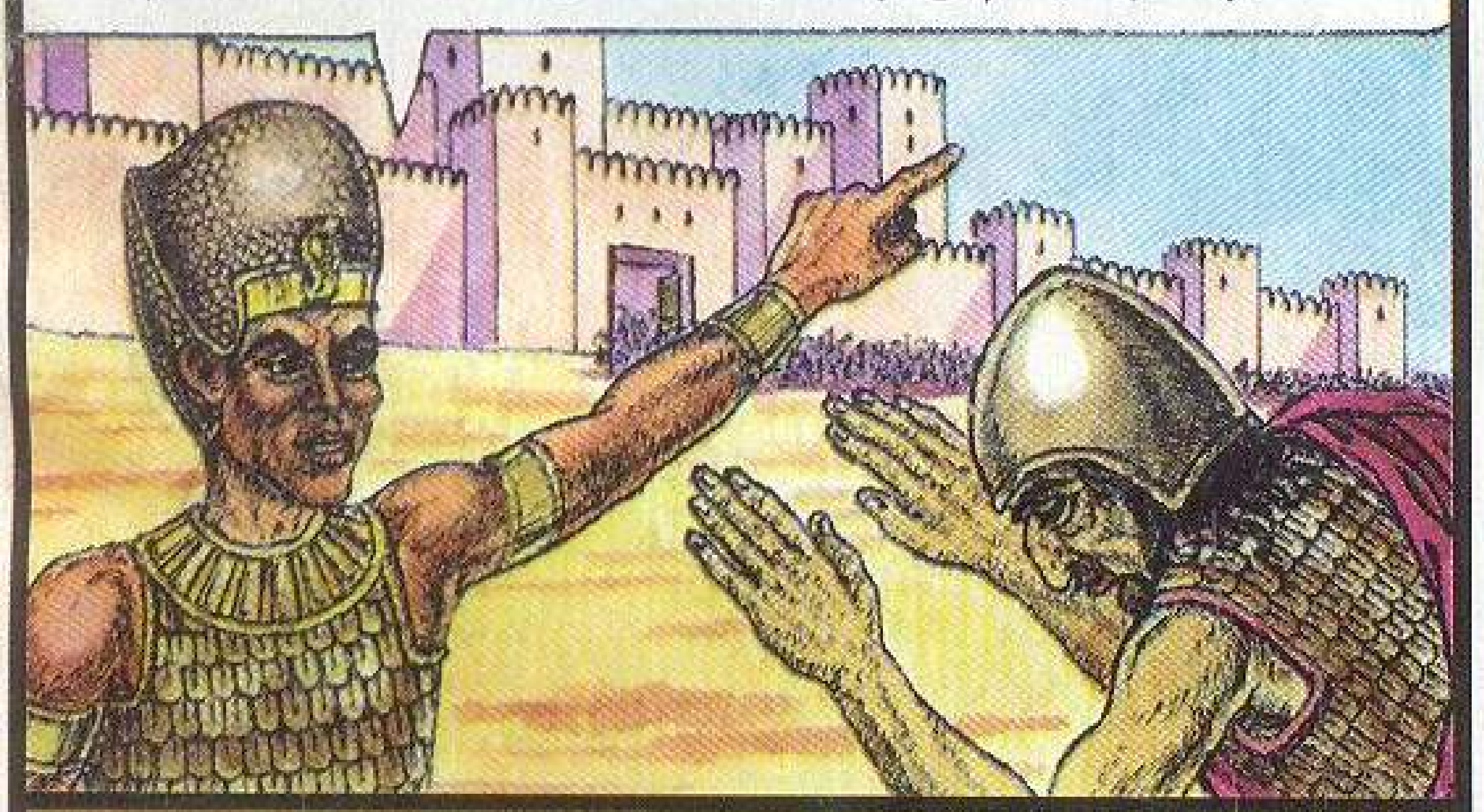
وتنتقل القوات المصرية من نصر الى نصر وسط مظاهر فرح الاهالى فى الاقاليم المحررة اذ ان ثورة المصريين ضد قوات العدو المتناثرة فى طول البلاد وانضمامهم لجيش التحرير دفعها لليأس فأخذت تنسحب حتى تحصنت فى عاصمة الهكسوس المنيعة حاو عرا « أواريس » فى شرق الدلتا حيث حاصرتهم الجيوش المصرية واستمر الحصار عدة سنين ولكن كاموس اصر الا يعرض قواته لمخاطر مهاجمة القلعة وما يعنيه ذلك من تضحيات بين جنوده مدركا انه مهما كانت كمية المؤن المخزنة داخل المدينة المحاصرة فلابد ان تنفد وحينئذ يستسلم الهكسوس دون خسائر للمصريين، فترك قواته تحاصر اواريس بينما اخذ يهاجم مواقع الهكسوس المتبقية فى الدلتا





ولكن كاموس بطل التحرير لم يقدر له ان ينتهى من طرد الهكسوس اذ توفى ربما لتدهور صحته بسبب ما تحمل من مشقة أثناء حرب التحرير
فخلفه أحمس ولبس التاج المزدوج وقد كاد أن يتم تحرير مصر بالكامل.





تحصن الهكسوس فى حصن شاروهين جنوب فلسطين وبعد حصارهم هنا
أيضا تركهم أحمس ينسحبون الى الشمال بلا رجعه بعد ان طلبوا الهدنة

وهكذا اعتبر المؤرخون أحمس مؤسس الاسرة ١٨
التى كانت امتداد الاسرة أجداده السابعة عشرة
ومفتتح الدولة الحديثة وذلك لانه لأول مرة منذ
أكثر من قرن حكم مصر الحرة الموحدة فرعون
مصرى يلبس تاج المملكتين المزدوج واكمل امنحتب
الاول ما بدأه جده وعمه ووالده فمد نفوذ مصر
الى غرب آسيا وشرق البحر المتوسط كى تتم
مواجهة أى عدو والقضاء عليه خارج حدود مصر



بلبل الصورة الوحيدة المختلفة

يقدم لكم: العاب الذكاء

الصور المرسومة داخل المربعات الحمراء والتى تأخذ حروف (أ/ب/ج/د/هـ) يوجد لهاأشكال متشابهة تماماً فى بقية الصفحة .. إلا أنه يوجد شكل واحد فقط مختلف لكل صورة .. هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل الوحيد المختلف لكل صورة ؟؟ ..



رحلة إلى المركز الثقافى لجمعية الرعاية المتكاملة



عندما تبنت جمعية الرعاية المتكاملة المنشأة عام ١٩٧٧ برئاسة السيدة الفاضلة سوزان مبارك الكتاب وسعت لنشر القراءة وحب الاطلاع خرجت بالتعليم والثقافة من إطار وجدان المدرسة الى آفاق الافكار والمعلومات الواسعة الطموحة.

ومع بدايات الألفية الثالثة تستعد الجمعية لخطوة خلاقة الا وهى دخول عالم وسائل الاتصالات العالمية المتطورة ونشر الوسائل السمعية والبصرية الحديثة.

وتسعى جمعية الرعاية المتكاملة لتحقيق هذا الحلم.. فبينما تضع امكاناتها فى خدمة طفل اليوم، فهى أيضا تضع أفكارها وأحلامها مع طفل الغد، ومبنى الجمعية الذى يضم مركز ثقافة الطفل هو جهد هذا الحلم، فمن ناحية سيقوم بخدمة جميع أطفال الجمهورية، ومن ناحية اخرى يسعى لخلق اول مركز فكرى THINK TANK لثقافة الطفل فى مصر، وهذا المركز سيقوم بجمع المعلومات والربط بين الهيئات المحلية والدولية المختلفة مما سيساعد على الاسهام فى تشجيع إنتاج ونشر الوسائل السمعية والبصرية للطفل المصرى والعربى.

المهمة الأولى:

١ـ المكتبات

يضم المركز قاعات متسعة للمكتبات ومن بينها مكتبة الطفل التى تضم أحدث الاصدارات باللغتين العربية والانجليزية، وهى مجهزة ومفهرسة على أحدث النظم الالكترونية.

المكتبة الالكترونية:
يضم المركز لأول مرة فى مصر مكتبة إلكترونية تضم أحدث وسائل الاتصال مثل شبكة الانترنت التى للمركز مكان بها.

٢ـ الأنشطة الفنية:
يضم المركز مجموعة من الانشطة الفنية الهادفة التى سيتم تقديمها للأطفال من خلال البرامج التى ستتاح للزيارات المدرسية المنظمة بالاضافة لبرامج الاجازات، وكذلك برامج فردية للأطفال الموهوبين،

الفنون التشكيلية:
يقدم المركز للطفل انشطة تساعده على التعبير عن نفسه ومعرفة العديد من المعلومات عن الرسم والنحت والطباعة وغيرها، وقد تم وضع برامج يومية لزيارات المدارس والاجازات.

الموسيقى: من خلال فصولنا الموسيقية سنقدم للطفل الموهوب وسائل تنمية مواهبة واستعمال الآلة الموسيقية والتميز فى التعبير بها، وبالنسبة لأطفالنا الزائرين سنعلمهم كيف يتجهون نحو فهم وحب هذا الفن الجميل ولو فى لمحات سريعة.

الرقص والمسرح:
سوف يتم تدريب الطفل على تمرينات للحفاظ على لياقته البدنية والاسهام فى نشاط مسرحى مرتبط بما درسه أو قرأه مع شرح لتاريخ وحركة المسرح حول العالم.

٣ـ قاعدة الاكتشافات الثقافية
سوف يدرس الطفل حضارات البلاد ومساهماتها فى التطور الانسانى ويرى اختلافاتها وعواملها المشتركة، ومن خلال مجموعات من الكتب والافلام والازياء والاشكال الفنية المترابطة سنقدم للطفل أنشطة يساهم فيها ويتعلم منها التسامح والتعايش مع الآخرين فى عالم واحد صغير.

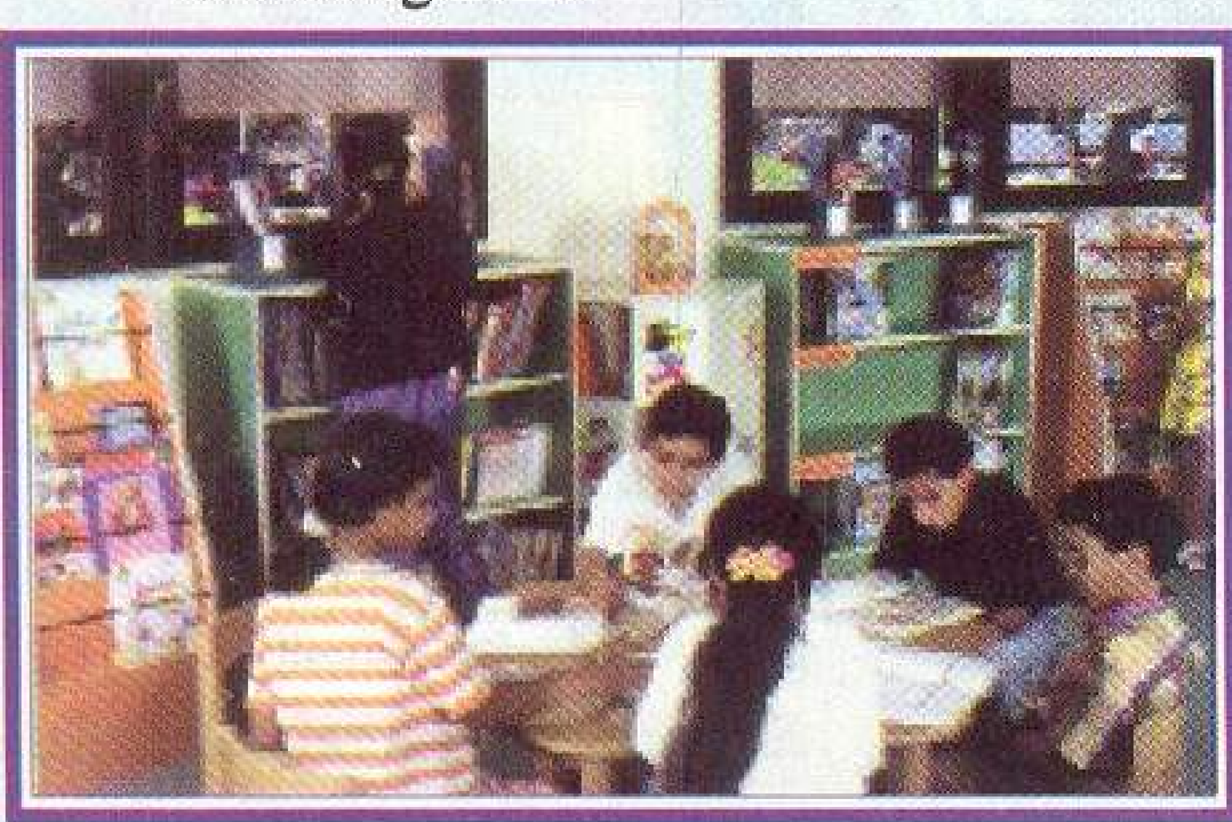
٤ـ معمل الكمبيوتر
يضم المبنى معملا للكمبيوتر به احدث الأجهزة فى شبكة متكاملة متصلة بالمكتبة الالكترونية وسوف يتم تدريب الاطفال على المهارات المطلوبة للتعامل مع احدث وسائل التكنولوجيا.

المهمة الثانية:
لقد تبينا من خلال جلسات النقاش والتحضير لهذا المشروع الحاجة لانشاء اول مركز لثقافة الطفل المصرى، ولذا نسعى الى عمل قاعدة بيانات متكاملة لتجميع المعلومات وتوجيهها الى الجهات المختصة المحلية والدولية، والربط بين العاملين فى مجال الطفولة محليا ودوليا هو هدف حيوى نسعى لتحقيقه، ولذا فخلق قاعدة البيانات المحققة واتاحتها لطالبيها امر ضرورى لنجاح هذه المهمة.

ومن أول وسائلنا لتحقيق هذا الهدف هو مركز الكتاب ومكتبة الابحاث المتخصصة الملحقة به، والتى ستضم مجموعة متكاملة من كتب الاطفال المتاحة للباحثين، وسيسعى مركز الكتاب الى تجميع المنتج الخاص بالطفل من الكتاب الى الوسائل السمعية والبصرية، كما تهدف الجمعية الى حلم اكبر وهو الدخول بالطفل المصرى الى عالم الاتصالات والمعلومات الفضائية.

إن المركز الثقافى لجمعية الرعاية المتكاملة يقوم بعمل دورات صيفية للأطفال بداية من شهر يونيو الى نهاية النصف الأول من سبتمبر كل عام نظير أجر رمزى للشريحة السنية من ٦ إلى ١٠ سنوات ويتم فيها تدريب الاطفال على دورات الكمبيوتر والرسم والموسيقى والإيقاع الحركى والمكتبة الورقية والالكترونية وفى الشتاء تقام دورات مثل الكبار صباحا ومساءا للاطفال علاوة على دورات مكثفة للأطفال فى أجازة نصف العام.

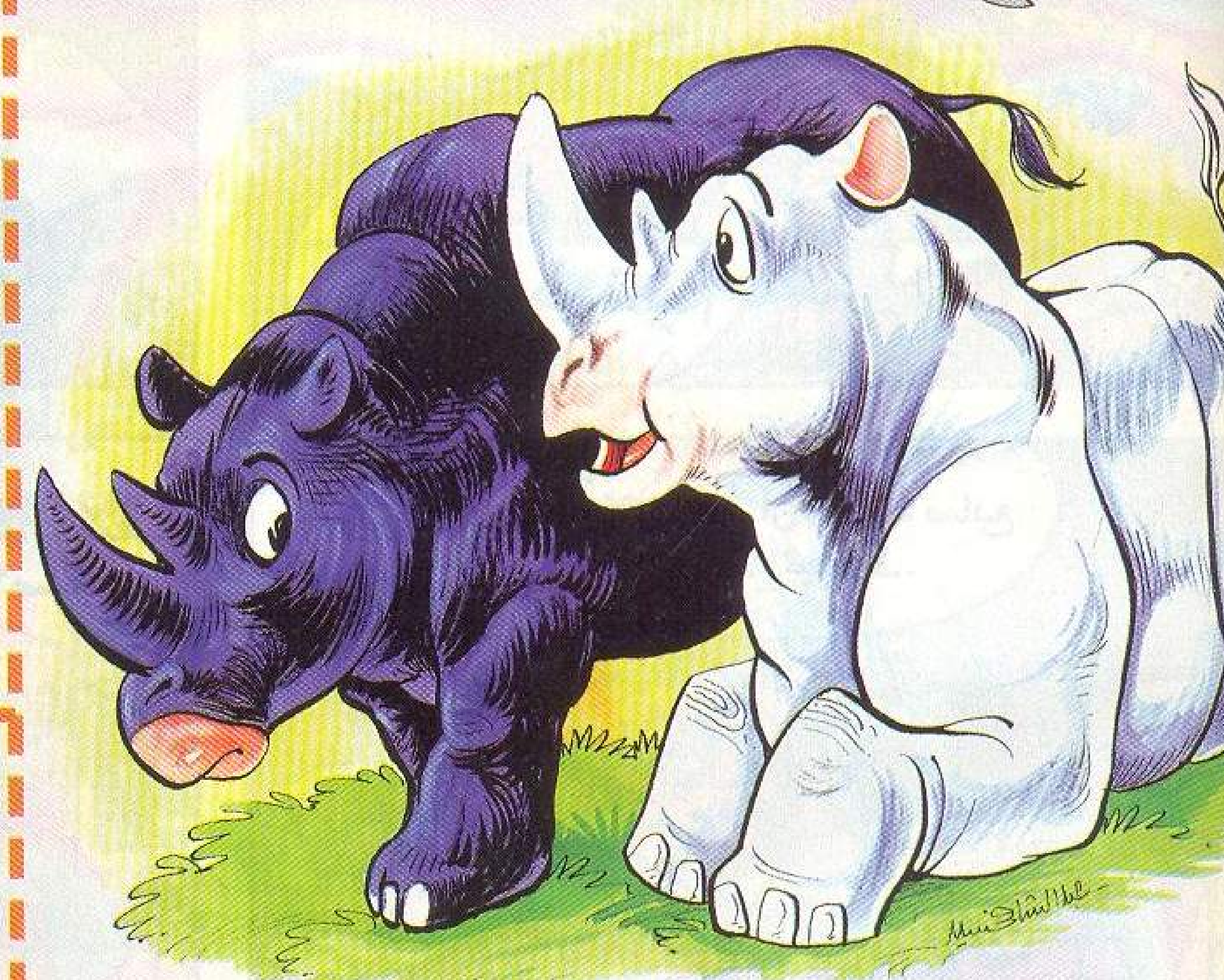
مبنى المركز الثقافى التابع لجمعية الرعاية المتكاملة ٤٢ تقاطع شارع عبدالله دراز مع شارع الثورة ـ ارض الجولف ـ بجوار سنترال الماظة ـ القاهرة
تليفون ٤١٧٢٠٨٤/٥/٦/٧
فاكس: ٤١٧٨١٧٨٧





وحيد القرن أبيض وأسود ..

يعيش حيوان « وحيد القرن الأسود » وحيداً أو فى جماعات تتكون من ثلاثة أو أربعة حيونات . وهذا الحيوان فى طريقه للانقراض وقد قدر وزنه بـ ١٧٥٠ كيلو جرام وطول قرنه ١٣٦ سنتيمتراً . أما وحيد القرن الأبيض الذى تعرفه فإنه أكثر ضخامة وطولاً .



أكبر مرايا فى العالم فى عام ١٩٨٠ ..

بكاليفورنيا فى الولايات المتحدة الأمريكية أنشئ أول مخزن لتخزين الطاقة الشمسية . استخدم فى هذا المخزن مرايا بلغت مساحتها ٨,٩ هتكار .

أكبر دولة سابقاً ..

أكبر دول العالم مساحة هى الاتحاد السوفيتى سابقاً يقع جزء منها قارة أوربا والجزء الآخر فى قارة آسيا وتبلغ مساحة أرضها ٢٢٤٠٢٠٠٠ كيلو متر مربع . وتتصل بحدودها مع ١٣ دولة أخرى .

عادات غريبة ..

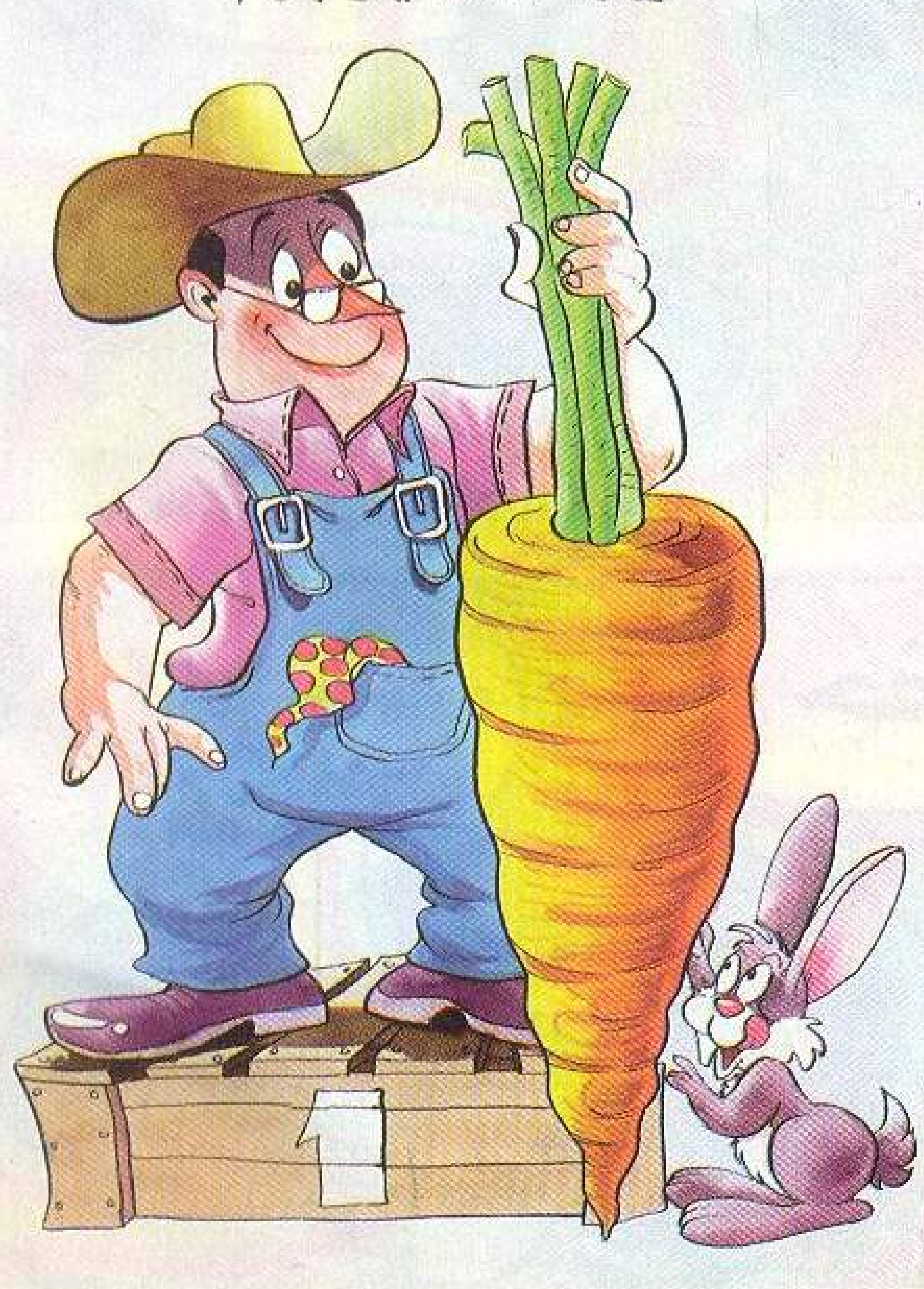
فى إحدى القبائل الافريقية إذا تزوجت المرأة فإن زوجها يثقب لسانها ويثبت فيه خيطاً فإذا زاد كلام الزوجة وسببت للزوج شيئاً من الضيق فما عليه إلا أن يشد الخيط فتفهم الزوجة أن زوجها مستاء من ثرثرتها فتسكت نهائياً عن الكلام .

قاذف اللهب ..

فى يونية عام ١٩٧٣ إستطاع شاب دانماركى اسمه « جاك سولومير » أن يقذف شعلة نارية من فمه بلغ طولها ٥ أمتار .

الخضروات العملاقة

ذكر علماء الزراعة أن بعض الخضراوت يحدث لها طفرة فى النمو فتكبر فى حجمها ووزنها حتى تصل إلى أرقام قياسية لا يستطيع الإنسان تخيلها ومن هذه الخضروات نذكر : فى أحد الأيام قطع مزارع جزرة طولها ١,٠٧ متراً وأخرى طولها ٤,٧٩٠ متراً . ومرة أخرى اكتشف مزارع آخر كرنبة وصل قطر دائرتها ٢,٧٠ متراً كما اقتلع مزارع آخر بصلة وزنها ٢,٣٨٠ كيلو جرام .



استعمالات غريبة..

فى منطقة جنوب المحيط الهادى تستعمل الأسنان نقود ففى جزيرة مانام بغينيا الجديدة تحمل النساء نقودا مصنوعة من أسنان الكلاب، الخمس منها تساوى عشرة سنتات أمريكية وفى جزر فيجى يستعملون نك الأسفل للوطاويط كعملة، وفى جزر سلمون سن درفيل تساوى سنتا واحدا كما أن سن الوعل الواحدة ساوى خمسة وعشرون سنتا عند قبائل شوشون لبنوك الهندية بأمريكا ومن المتعارف عليه أن هذه أسنان لا تستعمل الا فى المعاملات التجارية داخل قبيلة فقط ولا تستعمل ابدا مع البيض.

محاولة للحياة ..

ذكر اسم المريض « هاريل كارب » فى الموسوعة الطبية فقد أجريت له عام ١٩٦٩ عمليتين فى القلب خلال ٣ أيام فقط أجرى له الطبيب الأمريكى « لنتون كولى » عملية زرع قلب صناعى من البلاستيك بدلاً من قلبه وبعد ٦٥ ساعة فقط أجريت له عملية زرع قلب طبيعى بدلاً من قلبه الصناعى المزروع وقد تم الحصول على هذا القلب الطبيعى من فتاة توفيت فى حادث . وبعد كل هذا توفى المريض بعد ثلاثة أيام من العملية الثانية .



الاصبع المدمر..

إعداد: هويدا حافظ


















الاطفال الذين يمصون أصابعهم يقومون بعمل حفرة فى اللثة مما يؤثر على الأنف والأسنان التى تصبح مشوهة
ياللبشاعة...
بل مشوهة تماما..


وبعد ذلك تبرز أسنانه ويصبح عنده ضب ويؤثر ذلك على نطق الحروف.. وتصبح السين شين
مشتحيل؟
أقشم لك


ويبدأ أصدقاءه فى السخرية منه مما يجعله عصبيا وعدوانيا..
غير معقول!
بام بام بام


وفى المراهقة تزيد عليه الضغوط النفسية فيميل الى العنف المدمر ويصبح عاجزا عن التكيف مع المجتمع!
إهىء إهىء.. لا أستطيع سماع أكثر من ذلك!


وبإختصار.. ينتهى بأن يصبح مجرما!
إهىء إهىء إهىء
بوووم


ما الذى حدث لك ياعزيزتى.. لقد كنت فقط أشرح لك...
يجب أن نفعل شيئا يامنير.. لابد وأن هناك حل..
مسى مسى مسى


وبعد عدة دقائق...
دررررينج


منير.. إنها الشرطة!


لقد طلبنا الجيران.. إنهم يقولون أن هناك طفل يتعذب هنا..
لاشىء أيها الضابط، لقد كنت أجد حلا..
سأشرح لك..
لقد كنت أتكلم مع زوجتى و.....
هه.....

تمت



رنا اسماعيل كمال
محمود عاصم
ريم ياسر
مريهان ياسر اسماعيل
محمد ابراهيم السمرى
هبه محمد هلال
ابراهيم الصافورى
نورهان حمدى
عمر احمد
نورا اسامه مذكور
مروان مجدى
احمد محمد
نورهان صلاح محمد
منه الله عبد اللطيف
باسم قياتى محمد
أسماء هشام محمود
سيد اسماعيل
شيماء مرسى
احمد ربيع
شيماء حمزة
مصطفى حمزة
هبة الله محمود
محمد عاصم
سيد عادل سيد
محمود مرسى
ابتسام مرسى محمود
روان ايمن
محمود اسماعيل احمد
إسراء محمد
بثينه أشرف
خلود ياسر
محمد ناصف



سمر عبدالله محمد



تغريد سعيد محمد



اسلام صبحى



احمد عماد الدين



علا أبو المعاطى



منى احمد



دعاء جمال



حسام جمال عبدالحميد



محمد هانى



هشام محمد سيد



يسرا عبدالحميد



أبانوب جمال عبده

قسيمة المساهمات فى مجلة الأبطال

بلبل

الإسم: ....

السن: ....

العنوان: ....

....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة: بلبل

ضع صورتك هنا

....

الكلمات المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى المحورين الأيمن والأيسر من أعلى لأسفل وفى إتجاه السهمين كلمتى السر وهما عن وزيرين مصريين.

إعداد : محمد عبد الفتاح

أفقيا:

١. منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة . أبو البشر.
٢. تمتص الرحيق وتخرج العسل (معكوسة) . يلووا.
٣. وحدة قياس المقاومة الكهربية . يخصنى . دليل (معكوسة).
٤. اللوام (معكوسة) . يصدر أمرا (معكوسة).
٥. من الأشعة الضارة بالإنسان . للنفى.
٦. عملة الإمارات العربية (معكوسة) . نصف (هروب) . زوجة فرعون (معكوسة).
٧. هرب (معكوسة) . ثلاثة أرباع (مايو) . يبرر.
٨. شفى من المرض . للتمنى (معكوسة) . حافظ.
٩. يتخذ مهنة . تأتى بعد . فاقدو حاسة السمع (معكوسة).
١٠. عكس (نفع) (معكوسة) . الـ.... من أسماء الله الحسنى (معكوسة).
١١. ....نور (ممثل كوميدى شاب) . ينتمى لمحافظة مصرية بها بحيرة قارون.
١٢. نصف (تنين) . أديب مصرى عالمى ألف قصة (بين القصرين) (معكوسة).

رأسيا:

١. قصة لطه حسين يحكى فيها تاريخ حياته . عاصمة دولة عربية جنوبها محتل.
٢. طين (معكوسة) . شهر الصوم.
٣. يشى . لقب رئيس فلسطين.
٤. للتمنى (معكوسة) . ثلاثة أرباع (هدهد) . أوقع عليه ظلم (معكوسة).
٥. الـ.... مرتفعات سورية محتلة (معكوسة) . يرتب وينسق (معكوسة)
٦. يصنع فيها الطعام (معكوسة) جمع (حرفة).
٧. حرف ينصب الفعل المضارع . الـ... (لغة العصر).
٨. صنم . متشابهان . ثغر.
٩. عكس (جنة) . للتفسير . عكس (يحضر).
١٠ أثار الوهم . إدراك (معكوسة) . للتعجب.
١١. عاصمة تنزانيا . كثير (معكوسة).

حلول للأذكياء فقط :

أعجبنى فى هذا العدد

(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان)

لم يعجبنى فى هذا العدد

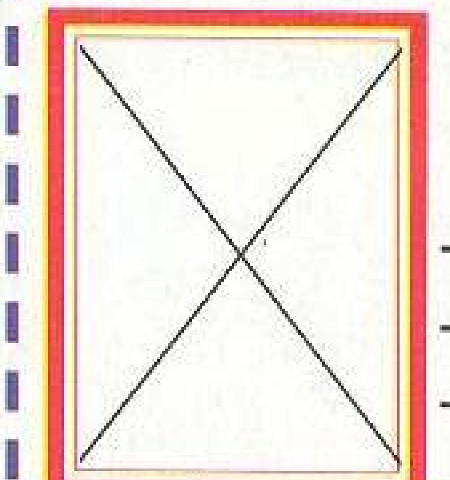
(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة)

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

نموذج لوجه البطاقة

بلبل بطاقة صحفية



الإسم : ----------------

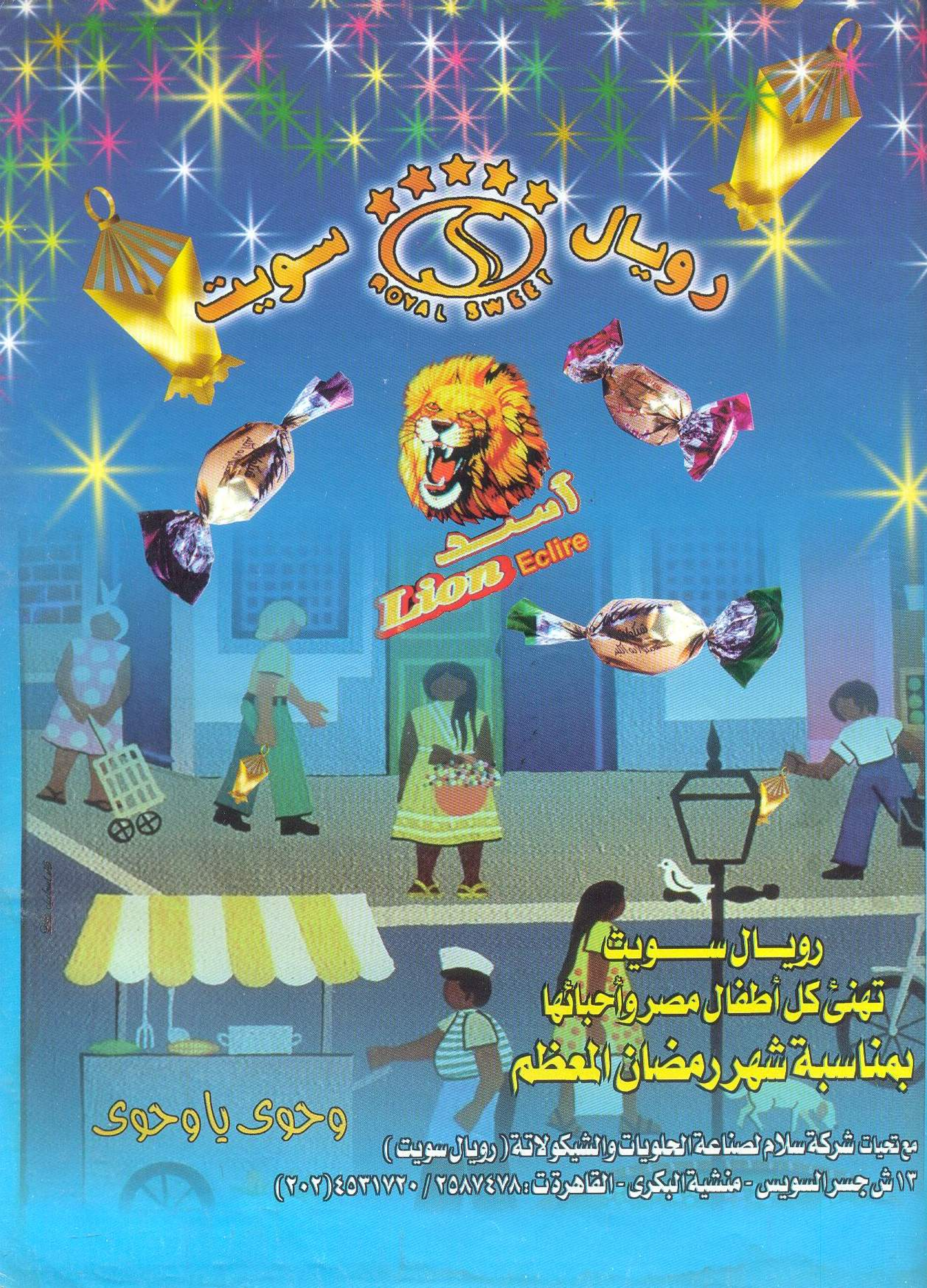
المدرسة : ----------------

نموذج لظهر البطاقة



بلبل أخبار اليوم

نرجو من السادة المسئولين تسهيل مهمة مندوبنا الصحفى الصغير وتزويده بكافة الأخبار والأنشطة عنكم



رويال سويت
ROYAL SWEET
أسد
Lion Eclire
رويال سويت
تهنئ كل أطفال مصر وأحبائها
بمناسبة شهر رمضان المعظم
وحوى يا وحوى
مع تحيات شركة سلام لصناعة الحلويات والشيكولاتة (رويال سويت)
١٣ ش جسر السويس - منشية البكرى - القاهرة ت: ٢٥٨٧٤٧٨ / ٤٥٣١٧٢٠(٢٠٢)



وداعاً للقمل والصئبان
مع شامبو نيوسيد
خاص لقتل القمل والصئبان
والوقاية منهما
• قوى المفعول • سهل الاستعمال • لا يسبب إلتهابات
• يعطى الشعر بريقاً ولمعاناً • لا يضر بالجلد والشعر
• مأمون جداً فى الإستعمال
• مسجل بوزارة الصحة
BEACH Life
BEACH Life
Composition
Each 100 ml contains
permethrin 1 %
Keep out of reach of children.
Avoid contact with eyes.
Reg No. : 18732 / 95
Manufactured By:
Chemical Industries
Development (CID)
Product of :
Pharmaceuticals &
Chemicals
نيوسيد
شامبو
NEWCID
SHAMPOO
نيو سيد...
ينصح به الأخصائيون ويفضله الإستشاريون
إنتاج شركة نيو سيد للأدوية
لصالح شركة: سوانكو إنترناشيونال
ت: ٢٦٧٢٩٦٦ / ٢٦٧٢٩٦٥ فاكس: ٢٦٧٢٩٦٤


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها